

一年级上册语文教学计划

一、学情分析

一年级孩子处于学习启蒙阶段,小朋友们都经过幼儿学前教育,口语表达能力与交往协作能力已经得到了一定的培养和发展.但总的来说学生刚入校,对学校的常规不了解.因为年纪小,自律性差,但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好.有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流.个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促.至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.因此,在接下来的教学中,我们应该保护孩子学习语文的欲望和好奇心,进一步激发孩子们的学习兴趣,让孩子们在快乐中学习,在学习中成长,培养孩子们乐于探究、团结合作、勇于创新的精神.

二、本册教材分析

本册教材包括"入学教育""汉语拼音""识字""课文""语文园地""口语交际"六个部分.教材的开头是入学教育,用四幅图,帮助学生了解学校生活,了解学习常规.然后是汉语拼音部分,共13课,在学习拼音的同时认识70个常用字.而后是识字(一)、10篇课文,识字(二)、又10篇课文.两个识字单元各4课,每课认字12-14个.20篇课文分做4个单元,大体按由浅入深的顺序编排,每个单元的课文在内容上有一定的联系.每个单元之后设语文园地,以丰富的内容和多样的形式,巩固语文知识,发展语文能力.此外,全册设6个口语交际话题,安排在每个单元后面,使学生在

创设的情境中进行口语交际的训练. 识字的编排实行认写分开, 多认少写. 教材的编写以新课程标准为依据, 体现了课程标准提出的基本理念和基本精神, 教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点.

三、本学期教学目标

(一) 汉语拼音

1. 学会汉语拼音, 能读准声母、韵母、声调和整体认读音节. 能准确地拼读音节, 正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二) 识字与写字

1. 喜欢学习汉字, 有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字 400 个, 会写其中的 100 个。。
3. 掌握汉字的基本笔画, 能按笔顺规则写字. 字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。。

(三) 阅读

1. 喜欢阅读, 感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容, 乐于与他人交流。

四、口语交际

1. 学说普通话, 逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话,努力了解讲话的主要内容.
3. 能与别人交谈,态度自然大方,有礼貌.
4. 有表达的自信心. 积极参加口语交际,踊跃发表自己的意见。

五、本册教学重点、难点:

(一) 重点:

1. 汉语拼音是学生学习汉语的工具,因此汉语拼音的教学是重点.
2. 认识常用汉字 400 个,其中会写 100 个汉字.
3. 学讲普通话,逐步养成讲普通话的习惯.

(二) 难点:

1. 汉语拼音比较抽象又容易混淆,因此学生掌握起来就比较困难,因此,拼音教学是难点。
2. 识字量的增加,使学生"回生率"很高,因此 400 个汉字教学是难点,如何巩固汉字更是难点。
3. 如何引导学生积累语言,在阅读教学中是个难点。

六、提高教学质量主要措施:

1. 帮助学生了解学校常规,帮助学生养成良好的学习习惯。
2. 吃透新教材,深入了解学生,创造性地使用新教材。
3. 充分利用多媒体,利用教材优美的情境图,创设轻松愉悦的学习情境, 激发学生的学习兴趣。
4. 加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活,在生活

中学语文。

5. 设立学习小组,让学生自主合作地开展学习,培养合作探究精神。

6. 认真批改每课作业,及时作好反馈、小结。

7. 尊重学生的个体差异,及时导优辅差。

8. 变学会为会学,教给学生学习的灵活方法,把主动权交给学生. 尽量注重教材和整合,整体地运用教材,并力求能创造性地使用教材,进行整单元备课,在备课时注重单元内每个教点的联系。

9. 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则,在不加重学生负担的情况之下,使他们能够尽早阅读. 在具体的教学过程当中,引导学生借助拼音学习生字,发现生字与熟字的联系,提倡学生运用记忆规律,将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中. 尊重学生的不同的学习方式和学习方法,相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字,鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字. 积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受,一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片,促进学生在合作学习中分享识字的乐趣.。

10. 重视学生写字习惯的培养,加强写字教学的指导. 在指导写字的时候,板书示范,指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺,要求学生把字写端正、写美观. 对于一年级的学生来说,在一节课中写字不宜太多,为避免学生疲劳,写字要分散到每一堂课中去,

在写字的量的把握上,注意写字的质量。

11. 在口语交际教学之前,要提早布置准备工作. 在教学时,重视情境的创设,通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣. 在交际过程当中,积极参与到学生的交流中去,为学生提供可以模仿的对象,同时关注交流的状态,对交际的过程予以调控,形成有效的师生、生生互动. 还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言,还要注意规范学生的口头语言. 对于前者,要给予肯定,使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦;对于后者,则在适当的时机予以纠正,一般不打断学生,以免打断交际进程,影响他们的情绪和交际的顺利进行. 学生的口语交际能力的培养,除了通过专门设计的口语交际课,在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动. 在平时的课堂教学中,要有意识地通过回答问题、讨论交流,对学生进行交际训练. 此外,还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,从而不断提高口语交际能力。

2022-2023 第一学期 二年级语文学科教学计划

一、学情分析:

不少学生的字写得正确、端正、整洁,且能就阅读中感兴趣的内容与他人交流,能积极参加口语交际,踊跃发表自己的意见. 但也有个别学生自我要求不高,没有良好的学习习惯,对阅读兴

趣不高，懒于与他人交流，学习比较被动，需要老师、家长多关注、多鼓励、多督促、多提醒，期望经过本学期的学习，这些学生都能有所进步，有所收获。

二、教材分析

1. 本册教材安排了八个单元的学习，第二单元识字学习 4 课，另外七个单元都是课文，一共 25 篇。每个单元里包含着口语交际和语文园地。每个语文园地都以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。

2. 识字的安排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识 450 个常用字，写会 250 个生字。教科书集中编排了 1 个识字单元，渗透汉字文化，体现汉字规律，着力于激发识字兴趣，指导识字方法，培养识字能力。教科书安排了 7 个单元的课文，共选编 25 篇课文进行学习。

第一单元，围绕着“童话”为主题，课文《小蝌蚪找妈妈》以童话的形式介绍了一群小蝌蚪，在鲤鱼和乌龟的指引下，找到了妈妈，在这个过程中他们不知不觉地也变成了小青蛙。告诉我们要从小学会独立的生活，遇到问题要多问、多想，才能找到正确答案的道理。《我是什么》用生动朴实的语言，讲述了“水”的多种变化形态，如云、冰雹、雪等。还讲述了水的利与害。水为人类做了许多好事，也做了很多坏事。我还知道了要让水全心全意为人类服务，还需要我们付出更多的努力。《植物妈妈有办法》这首儿歌运用形象的比喻和拟人手法，为我们介绍了蒲公英、

苍耳、豌豆这三种常见植物传播种子的方法，告诉我们大自然真的很奇妙，我们要学会仔细观察。

第三单元课文围绕“故事”这个主题，课文《曹冲称象》讲述了曹冲利用聪明才智称出大象重量的故事，文中的曹冲有爱动脑筋、善于观察、富于联想的优秀品质，我们也应该向曹冲学习，做个遇事开动脑筋，积极想办法的好孩子。《红马的故事》文中的美术老师不但画画得好，还大胆地放手让学生有个性地画画。孩子们特别喜欢这位勇于创新的老师，因为他让孩子们明白了生活中只有善于思考、勤于观察、大胆想象、勇于创新，才能体验尝试后的喜悦。《一封信》写了与妈妈独居的露西要写信给出门在外的爸爸，在妈妈的指导下，写下了一封阳光快乐的信，最好还在信尾画了一大束鲜花，免去了爸爸对家庭的牵挂。露西真是细心、体贴爸爸的好女儿。《妈妈睡了》这是一篇全新的课文，作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦的妈妈真美丽、好温柔、好累。透过小作者对睡梦中妈妈的描绘，不仅可以感受到妈妈对孩子关爱，同时更能提现出小作者对妈妈的爱。

第四单元，围绕“自然”这个主题，《古诗两首》中《登鹳雀楼》融情于景，寓理于事。全诗仅20个字，语言朴素浅显，言近旨远，给人启迪，道出了“只有站得高，才能看得远”的人生哲理。《望庐山瀑布》运用夸张的浪漫主义手法，写出了庐山瀑布的壮观景象，抒发了诗人对祖国大好河山的热爱之情。《黄山奇石》课文通过描写“仙桃石”“仙人指路”“金鸡叫天都”等

奇石，表达了作者对黄山的喜爱之情，以及对祖国大好河山的热爱。《日月潭》介绍了日月潭的地理位置、名字由来以及日月潭的秀丽风光，抒发了作者热爱祖国河山的感情。《葡萄沟》形象生动的说明了葡萄沟是个好地方。表达了作者对祖国各地风情的向往和对少数民族的热爱之情。

第五单元，围绕“道理”这个主题。《坐井观天》这则寓言通过有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深刻的故事。文章通过青蛙和小鸟对天的大小的辩论，阐明了一个深刻的道理：看问题、认识事物，站得要高，看得要全面，不能像青蛙那样犯了错误还自以为是。《寒号鸟》这是一个童话故事，讲的是勤劳的喜鹊在冬天快来的时候，劝说寒号鸟做窝，但懒惰的寒号鸟不听劝告，最后冻死在寒冷的冬夜里。这个故事告诉我们懒惰、得过且过是没有好结果的。美好的生活只有通过辛勤的劳动才能获得。

《我要的是葫芦》讲述了一个种葫芦的人种下葫芦不去精心管理，一心只想着葫芦，不管叶子上的蚜虫，结果葫芦都落了。这个故事让我们明白，事物之间是有联系的，如果只注重结果，疏于管理，那将一无所获。

第六单元围绕“人物”这个主题，《大禹治水》是一篇古代神话传说，讲的是大禹为了治理洪水，吸取鲧的教训，历尽千辛万苦，三过家门而不入，终于带领人们治服了洪水的故事，表现了大禹治服洪水的顽强意志和无私奉献的精神。《朱德的扁担》讲述朱德同志和红军战士一起挑粮的故事，赞扬了朱德同志以身

作则、与战士们同甘共苦的高尚品质，表现了战士们对朱德同志的敬爱之情。《难忘的泼水节》这篇课文写的是 1961 年周总理和傣族人民一起欢天喜地过泼水节的故事，表现了周总理的平易近人和人民对周总理的爱戴，体现了总理和傣族人民心连心的感情。

第七单元围绕“观察”这个主题，《夜宿山寺》运用了极其夸张的手法，描写了寺中楼宇的高耸，表达了诗人对古代庙宇工程艺术的惊叹以及对神仙般生活的向往和追求之情。《敕勒歌》是北朝民歌，歌咏了北国草原壮丽富饶的风光，抒写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情。《雾在哪里》这篇课文通过不同地方的雾景，生动形象地写出了自然现象的奇妙，表现了作者对大自然的热爱和留心观察自然的良好习惯。《风》这篇课文描写了风像个小孩子似的调皮捣蛋，字里行间无不流露出小作者对风的喜爱之情。《雪孩子》通过对雪孩子在危机时刻用自己的生命救出了小白兔，却化成了雪水的故事，赞扬了雪孩子舍身救小白兔的事迹和舍己救人的精神。

第八单元围绕“狐狸”这个主题，《狐假虎威》讲的是一只狐狸借助老虎的威风吓跑了森林中的百兽的故事，启示我们看问题要看实质，不能被表面现象蒙蔽双眼。《狐狸分奶酪》是匈牙利民间故事，讲述了两只小熊捡到一块奶酪，因无法平均分配而发生争吵，结果整块奶酪被前来“帮忙”分的狐狸吃了个精光的故事，塑造了狐狸狡猾、贪吃的形象。《狐狸养鸡》讲述了狡猾的狐狸在养鸡的过程中，和小鸡日夜相处，慢慢变得善良了，让

孩子们抓住狐狸矛盾心理，体会狐狸善良的一面。

三、教学目标

1. 学习习惯

- (1) 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- (2) 继续培养专心倾听的习惯，养成认真写铅笔字的习惯。
- (3) 培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

2. 汉语拼音

- (1) 继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

- (2) 认识大写字母，能熟记《汉语拼音字母表》。
- #### 3. 识字写字

- (1) 准确认读 450 生字。会默写出 350 个生字。
- (2) 能按笔顺正确书写、默写生字。能按字的结构把字写端正、匀称。

4. 口语交际

- (1) 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事。

- (2) 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

- (3) 能当众说话，做到口齿清楚，语句完整，有礼貌。

5. 阅读

- (1) 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指

定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

(2) 能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语的意思。

(3) 能借助语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6. 写话

(1) 能运用学过的词语写句子，能理顺次序错乱的句子。

(2) 学习按一定的顺序观察图画和简单的事物，写几句连贯的话。

(3) 学会“祝贺”、“购物”、“待客”等方面的言语交际的本领，能用几句连贯的话把有关的内容写下来。

(4) 学习使用逗号、句号、问号和感叹号。

四、教学措施

1. 认真专研教材，认真备课，教学准备充分，教法灵活，让课堂富有活力。

2. 重视良好学习习惯的培养，注重学生学习兴趣的激发。

3. 采取积极正面的鼓励措施，培养学生学习自觉性，养成良好的学习态度。

4. 在教学中有机渗透德育、法制教育，提高学生素质及守法意识。

5. 阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。

6. 把阅读教学从课堂延伸到课外，加强课外阅读指导，开拓

学生视野，丰富学生阅历，积累优美词句。

7. 建立学生自主阅读银行储蓄卡，鼓励家校携手为孩子阅读鼓劲加油。

8. 充分利用阅读课，利用各种电教媒体，注重读写结合，加强学法指导。

9. 鼓励学生走进生活，走进社会，观察生活，体验生活，在生活中运用语文。

五、教学进度安排表：

周次	时间	教学内容	备注
一	9.2—9.3	《小蝌蚪找妈妈》 《我是什么》	
二	9.5—9.11	《植物妈妈有办法》 《口语交际》 《语文园地一》	
三	9.12—9.18	《快乐读书吧》 写话 《场景歌》 《树之歌》 拍手歌》	
四	9.19—9.25	《田家四季歌》 《语文园地二》 《曹冲称象》 课外阅读	
五	9.26—10.2	《玲玲的画》 《一封信》 书法 课外阅读《妈妈睡了》	
六	10.3—10.9	国庆节放假	国庆节放假
七	10.10—10.16	《口语交际》 《语文园地三》 写话 课外阅读 《古诗二首》 《黄山奇石》	
八	10.17—10.23	《日月潭》 《葡萄沟》 《语文园地四》 写话 课外阅读	

九	10.31—11.6	《坐井观天》 《寒号鸟》 书法 课外阅读	
十	11.1—11.5	《我要的是葫芦》 《口语交际》 《语文园地五》 写话	
十一	11.7—11.13	《大禹治水》 《朱德的扁担》 书法 课外阅读	
十二	11.14—11.20	《难忘的泼水节》 《口语交际》 《语文园地六》 写话	
十三	11.21—11.27	《古诗二首》 《雾在哪里》	
十四	11.28—12.4	书法 课外阅读（ 《雪孩子》	
十五	12.5—12.11	《语文园地七》 写话 课外阅读《狐假虎威》	
十六	12.12—12.18	《狐狸分奶酪》 《纸船和风筝》 课外阅读	
十七	12.19—12.25	《风娃娃》 《语文园地八》	
十八	12.26-1.1	复习	
十九	1.2--1.8	期末考试	

三年级上册语文教学计划

一、教材简析

本册教材安排课文 27 篇。教材以专题 5 组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。

各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和

句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

二、教学目的和要求

1. 识认字 250 个，写字 300 个。借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 经常积累自己喜欢的成语、古典诗词、格言警句、优秀篇段等。

3. 能流利、有感情地朗读课文。引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情。

4. 继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯。能认真听别人讲话，听懂主要内容。在说话方面，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。

5. 通过“语文天地”中设计的活动，创设写话的情境，使学生愿意写，有东西可写。

三、教学措施

1、注重语文和思想品德合科教学，要通过语言文字训练进行思想品德教育，把语言训练和思想品德教育融为一体。思想品德教育，要根据每篇课文的内容和教学目标，有的放矢地进行。联系实际，进行行为指导，使学生养成良好的行为习惯。

2、重视识字教学，要教给学生识字方法。重视形近字、同音字

的比较，加强边读边写，试默自查；重视在口头语言和书面语言的运用中掌握所学的生字。

3、阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。课堂上要有充分时间进行朗读训练，要人人都有读的机会。开始训练默读。重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。词句教学要抓重点、难点，为学生设置思考的路子，训练学生逐步学会阅读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4、听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

四、教学重难点

1. 识字教学加强已认识汉字的复现巩固，防止回生。

2. 重视形近字、同音字的比较，加强边读边写，试默自查；重视字词句的训练，要把字的教学放在词和句的教学之中，让学生在语言环境中学习生字。

3. 指导学生采用多种方法朗读课文，给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，交流阅读体会，激发学生听说的愿望。帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思，体会文章主题情感。

4. 学生能结合生活实际，写出真实、通顺的文章。

五、教学措施

1. 注重语文和思想品德合科教学，联系实际，进行指导，使学生养成良好的行为习惯。

2. 重视识字教学，要教给学生识字方法。在“自检”中，学生要自查、互查。

3. 阅读教学要训练学生逐步学会阅读，培养阅读能力。重视朗读训练，在朗读中发展学生的语言和思维。开始训练默读。重视自然段教学，为中高年级的段、篇训练打好基础。

4. 听说训练要在学生的语言实践中进行。给学生创造各种听话、说话的机会，保证训练时间，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

5. 教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。使学生在生活中学语文、用语文。

6. 利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。

7. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

六、教学进度安排

周次	教学内容	备注
一	《大青树下的小学》(3)《花的学校》(3)	
二	《不懂就要问》(2)《口语交际》(1) 习作(2) 《语文园地	

	一》	
三	《古诗三首》(3)《铺满金色巴掌的水泥道》(3) 课外阅读(1)	中秋节
四	《秋天的雨》(2)《听听, 秋的声音》(1)《习作》(2)《语文园地二》(2)	
五	《去年的树》(3) 《那一定很好》(1)《在牛肚子里旅行》(3) 课外阅读(1)	
六	《一块奶酪》(1)《习作》(2)《语文园地三》(2) 课外阅读(1) 《总也倒不了的老屋》(2)	10.1—10.7 国庆节放假
七	《胡萝卜先生的长胡子》(1) 《不会叫的狗》(1) 《口语交际》(1)《习作》(2)《语文园地四》(2) 课外阅读(1)	
八	《搭船的鸟》(2)《金色的草地》(3)《习作》(3)	
九	《古诗三首》(3)《富饶的西沙群岛》(3) 课外阅读(1)	
十	《海滨小城》(3)《美丽的小兴安岭》(3) 课外阅读(1)	
十一	《习作》(2)《语文园地六》(2)《大自然的声音》(3) 课外阅读(1)	
十二	《父亲、树林和鸟》(3)《带刺的朋友》(3)《口语交际》	
十三	《习作》(2)《语文园地七》(2)《司马光》(2)	
十四	《掌声》(3)《灰雀》(3) 课外阅读(1)	
十五	《手术台就是阵地》(1)《口语交际》(1)《习作》(2)	
十六	《语文园地七》 课外阅读(1)	
十七	复习	
十八	复习	

十九	期末考试	
----	------	--

部编人教版小学四年级上册语文教学计划

一、教材分析

本册共有课文 27 篇，其中精读课文 20 篇，略读课文 7 篇。教材设计了八个专题，依次是自然之美、连续观察、神话故事、成长故事、家国情怀、历史传说故事。另外两个单元比较特殊，第二单元“提问”是一个阅读策略单元，第五单元“把一件事写清楚”是一个习作单元。每个主题都力图贴近儿童生活，体现时代特点和现代意识，主题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个综合学习包括我的采蜜集、读读背背、口语交际和我的小笔头四大部分。并提示学习要求。其中，精读课文后有要求认识和要求会写的字，还有课后练习题；略读课文后有要求认识的字。在部分课文的练习题后，还安排有“我的资料夹”，提供课文的背景资料，丰富学生的阅读。

本册要求会认的字 250 个字，会写的生字 300 个字。

二、教学目标

1. 认字 250 个，会写 300 个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力；能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表情达意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情，能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯；听人说话能把握主要内容，并能简要转述；能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围的事物，勤于书面表达；能把内容写得比较清楚、具体；会写简短的书信、便条；能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，能有目的地搜集资料，提出不懂的问题，并开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、教学措施

(一) 识字、写字教学

1. 鼓励同学之间交流识字的方法，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。另外，老师还可以鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。
2. 继续加强写字的指导。指导写字时，教师板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺。

(二) 阅读教学

1. 精读课文的教学

- (1) 指导朗读、默读。

(2)精读词句，积累语言。

(3)精读内容，体会思想感情。

2.略读课文的教学。

内容上，理解的要求要低于精读课文，一般是"粗知文章大意"，只要抓住重点难点理解即可；方法上，教师要放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在以后的大量阅读中进一步强化这些方法提高阅读能力。

3.选读课文的教学

根据教学实际分别插入每个单元学习，以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师酌情检查，通过交流，起到激励和引导作用。

(三)口语交际的教学

1.激发学生的'表达欲望。

2.交际中，注重语言的规范和指导。

3.面向全体，训练到位。

4.把口语训练延伸到日常生活中。

5.引导评价，提高语言能力。

(四)习作教学

1.拓宽题材范围，给学生习作开辟选择的空间。

2.写实、想象等多种作文类型。

3.重视习作后的交流和评改。

(五)习作教学要注意以下几点：

1.启发引导，让学生乐写、爱写，对写作充满兴趣。

2. 感情真实，内容具体，养成良好的习作习惯。
3. 让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。
4. 习作交流和评价，重在鼓励。

四、教学进度

四年级上册语文教学进度

周次	教学内容	备注
一 (9.2-9.4)	1、《观潮》 2、《走月亮》	
二 (9.7-9.11)	3、《现代诗二首》 4、《繁星》 习作 园地一	教师节
三 (9.14-9.18)	5《一个豆荚里的五粒豆》 6《夜间飞行的秘密》 7《呼风唤雨的世纪》	
四 (9.21-9.25)	8《蝴蝶的家》 习作 园地二 9《古诗三首》	
五 (9.27-10.2)	10《爬山虎的脚》 11《蟋蟀的住宅》	国庆节 中秋
六 (10.5-10.10)	习作 园地三	
七 (10.12-10.16)	12《盘古开天地》 13《精卫填海》 13《普罗米修斯》	
八 (10.19-10.23)	14《女娲补天》 习作 园地四	
九 (10.26-10.30)		
十 (11.2-11.6)		
十一 (11.9-11.13)	期中考试	
十二	16《麻雀》 17《爬天都峰》 习作例文	

(11.16-11.20)		
十 三 (11.23-11.27)	习作 18《牛和鹅》 19《一只窝囊的大老虎》	
十四 (11.30-12.4)	20《陀螺》 习作 园地六	
十五 (12.7-12.11)	21《古诗三首》 22《为中华之崛起而读书》	
十 六 (12.14-12.18)	23《梅兰芳蓄须》 24《延安，我把你追寻》 习作	
十 七 (12.21-12.25)	园地七 25《王戎不取道旁李》 26《西门豹治邺》	
十八 (12.28-1.1)	27《故事二则》 习作 园地八	元旦
十九 (1.4-1.8)		

部编版五年级语文上册教学计划

一、学生情况分析

本级部共有 135 名同学，大部分学生对语文学习的兴趣比较高，多数学生的语文基础知识掌握得比较扎实，但是其中有几个学困生的语文素质与学习习惯有明显差异，个别孩子写字的速度相当慢、读书较困难，这学期依然要重点帮扶；其余孩子主要是学习习惯与学习方法的问题，这需要在平时的学习中重点指导。在作文方面，大多数孩子不喜欢写，说的时候夸夸其谈，写的时候却支支吾吾不知所云。主要原因是他们不善于观察、积累，感

到没东西可写，写作的时候感觉无从下手，或者内容空洞、语言贫乏，不会表达自己的真情实感，或者只会简单的叙述事情的经过，因此教会“观察方法和表达方法”是作文教学的重点和难点。在期初，着重培养学生语文课堂上的行为习惯，有部分学生在课堂上的小动作直接影响到他不会去倾听别人的发言，便不能很好地分析别人的问题，从而不能很好地提高表达能力，因此，培养学生良好习惯是提高语文能力的基础。

二、全册教材分析

部编版小学五年级语文上册教材继续按照主题单元进行编排，共编排了八个单元，八个主题，分别是：“热爱花鸟”、“我爱阅读”、“民间故事”、“热爱祖国”、“学习说明文”、“父母之爱”、“四时景物的动静态美”、“书山有路勤为径”。

全册共安排课文 27 篇，其中精读课文 21 篇，略读课文 6 篇。每个单元包括单元导语、课例、口语交际、习作和语文园地，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

本册是在前八册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：1. 专题组元的角度更加灵活多样。2. 加强整合的编写目的更加明确。3. 课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。4. 强化导学功能，引导学生思考。5. 增加了古诗文和传统文化相应的文章选录， 加强对学生学习和传承传统文化的教育。6. 拓展学习资源，加强课内外语文学习的

联系。

三、全册教学目标分析

（一）认字 200 个，会写 220 个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

（二）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（三）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（四）默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

（五）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

（六）在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

（七）学习浏览，根据需要搜集信息。

（八）养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于 25 万字。

（九）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

（十）能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

（十一）学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

（十二）在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

四、全册教学重难点分析

教学重点：

1. 随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
2. 加强词、句训练。
3. 要重视朗读的指导和训练。
4. 加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
5. 养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

1. 生字的认识与书写。
2. 朗读能力的培养与提高。
3. 习作兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

五、教学措施

随着课改的深入，本学期的语文教学一定要努力体现课改趋势，努力提高学生的语文能力。教学中，要重视学生的识记理解，运用创新，同时要注意学生的学习语文的情感倾向和习惯自律的培养，以充分调动学生学习语文的积极性和自主性，提高效率。

在具体的教学过程中，要体现逐渐由扶到放的指导原则，主要措施如下：

1. 精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2. 对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动，。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3. 对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4. 要通过互借图书，推荐好文章，评阅好文章，摘录好词好句等方法，扩大学生的阅读面，增强学生的阅读量，提高学生的阅读能力。

5. 适当增加习作的训练次数，加强习作方法指导，特别是在如何写具体，详细上多作辅导。

6. 开创更多的交流机会，让学生展示自己，相互学习，互相提高，全面提高学生的综合素质。

7. 做好培优辅差工作，使优生、差生都有潜力发展，都有机会提高。

8. 做好阶段性的质量检查与反馈工作，发现问题及时补救，提高教学效率。

9. 培养良好的书写习惯，做到字迹清楚、整洁。

一年级数学教学计划

一年级学生认知水平处于启蒙阶段，尚未形成完整的知识结构体系。由于学生所特有的年龄特点，学生有意注意力占主要地位，以形象思维为主。从整体上看一年级学生都比较活跃，大多数学生上课基本上能够跟上教师讲课的思路，教师上课组织课

堂纪律并不难，而且学生的学习积极性也很容易调动。但每个班都有个别的学生上课不注意听讲，我行我素。

一、他们数学知识和能力掌握情况的分析：

1. 对于一年级的数学学习，新生无论在数学知识上还是数学能力上都有所准备。就数的认识来看，新生二十以内的数数非常流利和连贯，可以正数倒数。学生在这方面具有良好的知识准备的原因之一是学生受过这方面的训练，在幼儿园中大部分学生学习过十以内的加减法，同时在一些家长在家中也进行过辅导，另一方面，数数和十以内数的分解组合学生在生活中有机会使用，因此这方面的准备比较好。

2. 在数的计算中，学生对于十以内数的计算较为熟练，这和生活学生的生活需要、学习需要有关。

3. 新生在数感方面的发展是不平衡的 数感——学生对数的意义理解有一定困难。通过个别访谈，了解到学生对于蕴涵在实际生活中的数的意义的理解较为准确，例如对于“你的小组中有几个小朋友，从前往后数，你是第几个，从后往前数，你是第几个，第几个小朋友是谁”这样的问题，学生的解答没有问题，都能根据实际情况作出正确的回答，但是对于图形，学生的理解有一定的困难。这可能是学生对图形的认识造成了对数的基数序数意义理解的干扰。

4. 概括能力和推理能力——普遍学生关注的范围比较小，角度单一。

二、教材分析

本册教材一共分为八个单元，本册教材主要是通过各种各样的活动对学生进行数感及观察能力、思维能力、口头表达能力、学习习惯、合作与交流的能力等方面的培养，让学生对数学产生浓厚的学习兴趣，同时鼓励学生用自己喜欢的方式去学习自己有用的知识，对学生进行有效地思想品德教育，初步了解一定的学习方法、思考方式。 全册重、难点：教材重点：在具体的情境中能熟练的认读、写、20 以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；建立初步的空间观念；能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类。教材难点：体会 20 以内加减法的意义，能熟练的口算 20 以内的数的加减法；初步形成空间观念；经历简单的数据收集过程，形成初步的统计观念。

三、教学目标。

1. 熟练地数出数量在 20 以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握 10 以内各数的组成，会读、写 0——20 各数。
2. 初步知道加、减法的含义和加减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和 10 以内的减法。
3. 初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
4. 认识符号“=”“<”“>”，会使用这些符号表示数的大小。

5. 直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。

6. 初步了解分类的方法，会进行简单的分类。

7. 初步了解钟表，会认识整时和半时。

8. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9. 认真作业、书写整洁的良好习惯。

10. 通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

四、教学中应注意的问题

1. 培养学生应用数学知识解决问题的能力。

2. 培养学生独立思考与合作交流的能力。

3. 培养学生学习数学的良好情感。

4. 培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯。

五、教学措施

1. 一年级学生的计算学习要和意义理解与思维训练相结合。在小学数学课堂教学中要重视计算策略的优化和算理的渗透，同时在计算教学过程中要渗透思维的训练。

2. 数学教学中加强学生的生活经验的积累和对学习对象的直接感知。学生的生活经验和已有的知识能力对学生解决问题有着很大的帮助，甚至很多学生都是建立在生活经验的基础上进行学习的。因此，一年级的数学教学应该加强学生的实际感知，丰富学生的生活经验，让学生在现实情景中把握数的意义和运算

的意义，发展数感和符号感。扩大学生的信息贮备，提供有利于学生理解数学、探究数学的生活情景，给学生机会在实际情景中感知、操作、认识数学知识，理解数学，学习数学。

3. 空间观念的培养要把握好度，在具体和抽象的空间观念的建立，在低段要紧密和学生的动手操作相联系，可以通过观察、接触(摸、折、剪、拼等)等各种手段来让学生认识几何形体，建立空间观念。同时，要将生活材料数学化，在具体、半抽象、抽象之间建立一座桥梁，发展学生的空间想象能力。

4. 在教学中要逐步渗透重要的数学概念和数学思想方法。数学思想方法已经作为数学知识的一部分，教师在教学中要逐步随着数学知识的学习进行渗透。例如一年级教材中有很多地方可以渗透一一对应思想、函数思想、符号化思想的，要在平时的教学中加以落实。

六、教学进度表

全册课时安排: 共约 61 课时	
海底世界	1 课时
一、快乐的校园	10 课时
二、妈妈的小帮手	3 课时
三、走进花果山	18 课时
四、有趣的游戏	2 课时
智慧广场	2 课时
五、海鸥回来了	5 课时
智慧广场	2 课时

时

六、谁的手儿巧 „„„„„ 3 课时 分积木 „„„„„ 1 课

时

七、小小运动会 „„„„„ 9 课时

八、雪山乐园 „„„„„ 5 课时

二年级上册数学教学计划

一、学生基本情况分析：

学生年龄小，有意识的注意力差，持久性也不长，一节课 35 分钟，很难坚持到底，往往听了一半就思想就开起了小差，或东张西望，随意说话，或小动作不停；不能倾听是许多低年级学生的通病。但学生的自我表现欲较强，往往一句话还没有来得及听完整，一知半解时便抢着回答，听不进老师的建议和其他同学的发言；粗心马虎，经常把题看不完整、把数左右看颠倒或上下看错行、把运算符号看错，或把图看不全面。写的时候精力不够集中，算对的却抄错，书写不认真，书面不整洁，写完不检查。班内的学习气氛尚不够浓厚，也需要进一步的引导。学生良好的学习习惯要常抓不懈，应该采取各种方法和手段，使学生在掌握数学知识的同时，形成良好的学习习惯。

二、教材基本内容分析：

（一）教材特点及所处地位

本册教材的教学内容有：1、乘法的初步认识；2、表内乘法（一）；3、角的初步认识；4、表内乘法（二）；5、除法的初步认识；6、方向与位置；7、表内除法；8、统计与可能性；9、混合运算；10、总复习。重点是表内乘法和相应的除法，这是学习一位数乘除法和多位数乘除法的基础。

（二）教学重点、难点

重点：

1. 结合具体情境，理解乘法、除法、有余数除法的意义，知道乘法、除法、有余数除法算式中各部分的名称。能正确地运用乘法口诀求积、求商。

2. 知道简单的含有两级混合运算的运算顺序(不带括号)，并能正确地进行计算。

3. 结合具体情境初步认识角。能辨认直角、锐角和钝角。

4. 会根据给定东、西、南、北中的一个方向，判断其余三个的方向。

难点：

1. 会看简单的路线图。

2. 能辨认从正面、侧面、上面观察到的简单物体的形状。

3. 在统计活动中，初步学会分类统计的方法。

三、教学目标：

（一）知识与技能。

1. 结合具体情境，理解乘法、除法、有余数除法的意义，知

道乘法、除法、有余数除法算式中各部分的名称，能正确地运用乘法口诀求积、求商。

2. 能应用表内乘、除法和有余数除法的有关知识，解决简单的实际问题。

及时向老教师请教

重点: 理解小数的意义, 会比较小数的大小, 理解小数的性质, 并能解决简单的实际问题。理解小数加减运算的意义, 掌握小数加减运算方法, 并能正确的进行计算。

难点: 数学概念的理解和空间观念的培养。

3. 本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平。

(1) 理解小数的意义和性质, 体会小数在日常生活中的应用, 进一步发展数感, 掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律, 掌握小数的加法和减法。

(2) 掌握四则混合运算的运算顺序, 会行简单的整数四则混合运算; 探索和加法和乘法的运算定律, 一些简便运算, 进一步提高计算能力。

(3) 认识三角形的特性, 会根据三角形的边、角特点给三角形分类 知道三角形任意两边之和大于第三边以及三角形的内角和是 180° 。

(4) 初步掌握确定物体位置的方法, 能根据方向和距离确定物体的位置, 能描述简单的路线图。

(5) 认识折线统计图, 了解折线统计图的特点, 初步学会根据统计图和数据进行分析, 进一步体会统计在现实生活中的作用。

(6) 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程, 体会数学在日常生活中的作用, 初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

(7) 了解解决植树问题的思想方法

从生活中发现数学问题的意识,初步培养探索解决问题有效方法的能力,初步形成观察、分析及推理的能力(8)体会学习数学的乐趣,提高学习数学的兴趣,建立学好数学的信心。

(9) 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

二、教学目标

1. 知识与技能

(1) 结合具体情境,体验用字母表示的意义和作用;会用字母表示数,表示常见的数量关系和计算公式。初步学会根据字母所取的值,求含有字母的式子值;理解并掌握加法和乘法的运算律以及减法的一些运算性质,并能用字母表示;能够运用所学的运算律进行简便计算,解决相关的实际问题。

(2) 了解加减乘除法各部分间的关系会在实际计算中应用。

(3) 结合具体情境,通过观察,类比等活动理解小数的意义,会比较小数的大小,理解小数的性质,并能解决简单的实际问题。借助计算器,探索小数点位置移动引起小数大小变化的规律,能进行十进制复名数与小数之间的改写。会用“四舍五入法”求小数的近似数,会把较大的数改写成用“万”或“亿”作单位的数。

(4) 结合具体情境理解小数加减运算的意义,掌握小数加减运算方法,并能正确的进行计算;理解整数运算律对于小数同样适用,并能运用这些运算律进行小数简便计算。

(5) 经历从具体实例中抽象出角和三角形的过程,认识角和

三角形、知道周角,平角的概念及周角,平角,钝角,直角,锐角的大小关系。通过观察,操作,了解三角形两边大于第三边,三角形内角和是 180 度

(6) 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程,体会数学在日常生活中的作用,初步形成观察、分析及推理能力。

(7) 结合生活经验,能辨认从不同方位看到的组合物体的形状,能根据看到的形状摆放物体。

(8) 结合具体实例,理解平均数的意义,探索求“平均数”的方法,会求平均数;会根据具体情况运用平均数解决与分析实际问题。

(9) 学会同时对两种数量分段统计数据,能根据统计结果做出简单的判断和预测。

2. 过程与方法

(1) 能运用学过的统计知识解决实际问题。

(2) 在实践活动中,初步了解用数学研究问题的方法。

(3) 在探索用字母表示数的过程中,发展学生的概括,抽象思维能力,建立初步的代数思想。

(4) 在探索的过程中,学习用猜想,比较,归纳等数学方法解决问题。

(5) 在学习几何初步知识的过程中,进一步发展空间观念和形象思维经历观察,操作,验证的过程,发展初步的推理能力。

(6) 不断提高整理数据,分析数据的意识和能力。

(7) 在具体情境中,发现,提出并解决用小数计算解答的问题,培养估算和解决实际问题的能力,发展应用意识。在探索,交流计算方法和运算规律的过程中,体会解决问题策略的多样化。

(8) 能综合应用三角形的知识解决问题,形成初步的创新意识和动手实践能力。

(9) 在自主探索与合作交流过程中,解决具有一定挑战性的问题,初步学会表达解决问题的大致过程和结果,不断积累与同伴合作解决问题的经验。

3. 情感态度与价值观

(1) 感受数学语言表达的简洁性,体验数学的应用价值

(2) 在解决实际问题的过程中,培养热爱大自然,热爱家乡,热爱祖国的情感,激发学生学习数学的兴趣和欲望。

(3) 在统计的过程中,逐步形成自主探索与合作交流的意识 and 能力,初步体会统计的工具性。

三、教学进度

周次	教学内容	备注
第 1 周	计算器	
第 2 周	用字母表示数 (一、二)	
第 3 周	运算律 (一、二)	
第 4 周	运算律 (三)	中秋节
第 5 周	认识多边形 (一)	

第 6 周	认识多边形（二）	国庆节
第 7 周	认识多边形（三）图形密铺	
第 8 周	小数的意义和性质（一、二）	
第 9 周	小数的意义和性质（三、四、五）	
第 10 周	回顾整理复习	
第 11 周	期中考试 观察物体	
第 12 周	小数加减法（一）	
第 13 周	小数加减法（二）智慧广场	
第 14 周	小数乘法（一、二）	
第 15 周	小数乘法（三）	
第 16 周	平均数（一、二）	
第 17 周	小数除法（一、二）	
第 18 周	小数除法（三、四）	
第 19 周	回顾整理复习、考试	

五年级 2022——2023 学年度 第一学期数学教学计划

一、基本情况分析：

五年级现有学生 135 人，大部分学生比较活泼好动。这群学生普遍学习底子不够扎实，表达不够完整，缺乏逻辑性，对于理解分析类型的题目缺乏好的方法指导。部分同学课上不能专心听讲，作业书写不够认真。本学期，重在培养学生养成良好的学习

习惯，提高学生的学习兴趣和自觉学习的意识，创造情景开拓学生的视野，因材施教，培养学生分析问题、解决问题的能力，加强计算的练习力度。努力达到消灭成绩不合格率，发展合格率，促进良好率，提高优秀率。

二、教材内容及分析：

（一）走进军营 ——方向与位置

1. 用数对表示位置
2. 根据方向与距离确定物体的位置
3. 用方向和距离描述简单的线路图 数与代数

（二）关注环境

1. 通分
2. 异分母分数加减法
3. 分数连加、连减、加减混合运算

（三）包装盒 ——长方体和正方体

1. 长方体和正方体的特征 空间与图形
2. 长方体和正方体的表面积
3. 常用的体积单位及换算
4. 长方体和正方体的体积及不规则物体的体积。

（四）小手艺展示

1. 分数乘整数 分数乘法 统计与概率

（五）摸球游戏 ——可能性 数与代数

（六）布艺兴趣小组 ——分数除法 数与代数

(七) 人体的奥秘 —— 比

1. 比的意义和基本性质

2. 按比例分配 综合应用 实践与综合 应用 —— 美的奥秘
初步认识“黄金比”，运用比的知识设计图案

(八) 中国的世界遗产 —— 分数四则混合

1. 分数四则混合运算的运算顺序及运算律的推 数与代数

2. 解决稍复杂的有关分数的实际问题

(九) 爱护眼睛 统计与概率 —— 统计

1. 设计调查表

2. 复式条形统计图

3. 复式折线统计图

4. 数据描述可能产生的误导

三、教学目标：

1. 使学生理解分数加、减法的意义，掌握分数加、减法的计算规则，比较熟练地计算分数加、减法（简单的能够口算）。

2. 使学生掌握长方体和正方体的特征，会计算它们的表面积和体积。

3. 使学生理解分数乘法、除法的意义，掌握分数乘法除法的计算法则，比较熟练的计算分数 乘除法（简单的能够口算）

4. 学生会根据指定要求，设计游戏方案；游戏方案要公平、便于操作。

5. 使学生进行分数四则混合运算。

6. 使学生理解比的意义和性质，会求比值和化简比。

7. 能准确又简明地表示出物体的位置，能用“数对”表示位置。

8. 使学生能够解答求一个数的几分之几是多少的简单和复杂的分数应用题，学会用方程解答应用题；能根据应用题的具体情况，灵活解答。

9. 让学生自主调查整理数据，会制作复式条形统计图和复式折线统计图。

四、教学重点难点：

1. 全册教材的重点是“异分母分数的加减”

2. “长方体和正方体的表面积及体积的计算”

3. “分数乘除法的计算方法”和“比的意义和性质”

4. 全册教材的难点是体积及体积单位的概念

5. 一个数乘分数的意义、已知一个数的几分之几，求这个数的实际问题

6. 分析较复杂的有关分数问题的数量关系。

五、改进教学措施及教学中应注意的问题：

1. 注重教学方法，精心设计适合本课的教学方法，让每一堂课都深深吸引学生，调动他们的积极性，形成一种乐学好问的学习氛围。

2. 改掉教学满堂灌的方法，通过创设情景环境，让学生逐步参与教学过程，改变学生被动学习，被动接受知识的习惯。

3. 把每一堂课的自主权放给学生，让学生成为课堂教学中的主人，教师只是课堂教学的 组织者、引导者和合作者，让学生在“主动、探究、合作”的氛围中学习成长。

4. 转变教学观念，顺应改革潮流。教学中，注意书本知识与实际生活紧密联系，让学生明 白来源于生活，而又服务于生活。

5. 在课堂上，创设一些生活情景让学生把学习知识与生活实际联系在一起，让学生体 验到学习在现实生活中的价值，让学生会提出问题，分析问题，解决问题，从而达到会 学习，促进学生的全面发展。

六、教学进度及课时安排：

教学进度	课时安排
1 方向与位置	5 课时
2 分数加减法	6 课时
3 长方体和正方体	8 课时
4 分数乘法	13 课时
5 可能性	2 课时
6 分数除法	12 课时
7 比	8 课时
8 分数四则混合运算	12 课时
9 复式统计图	7 课时
10 总复习	6 课时

周次	教学内容计划表	备注
第一周	第一单元信息窗一	
第二周	第一单元信息窗二 和 第二单元信息窗一	
第三周	第二单元信息窗二和三	中秋节
第四周	第三单元信息窗一、二、三	
第五周	第三单元信息窗四和相关链接	
第六周	第四单元信息窗一	国庆节
第七周	第四单元信息窗二、三	
第八周	第四单元信息窗四和相关链接 第五单元	
第九周	整理复习	
第十周	第六单元信息窗一、二	
第十一周	第六单元信息窗三、四	
第十二周	第七单元信息窗一、二	
第十三周	第八单元信息窗一、二	
第十四周	第八单元信息窗三、四	
第十五周	第九单元信息窗一、二 智慧广场	
第十六周	整理与复习	
第十七周	整理与复习	
第十八周	整理与复习	元旦
第十九周	期末考试	

石炭坞小学英语三年级教学计划

三年级的英语教学工作，依然要培养学生良好的学习习惯，使他们养成学习英语的兴趣，树立学习的自信心，始终保持高昂、积极的热情。

一、教学目的要求：

三年级英语的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树立起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

二、教学重点难点：

1. 听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。
2. 说：能够模仿示范提出和回答简单的问题。
3. 读：能够辨认字母(大写和小写)和主要单词。
4. 写：能够描摹字母(大写和小写)和主要单词。

三、教学质量的措施：

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

1. 建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。
2. 以学生为中心，设置场景，表演对话。
3. 通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

在平时的教学中，更要特别注意发现他们的闪光点，抓住这些闪光点，及时对他们进行表扬和鼓励，从而激起他们对学习的自信心，然后逐步提高他们的成绩。这是一个漫长的进化过程，不能急于求成。

总之，要通过种种手段和方法，对他们有计划、有目的地进行各方面教育，使他们认识到自己的优点和缺点，勇往直前，不甘落后，这样，使他们处在一种比学习的氛围之中，培养他们学习英语的兴趣，养成爱学习的好习惯。

四、本学期重点活动安排。

第 1.2 周	Unit1
第 3.4 周	Unit2
第 5.6 周	Unit3
第 7.8 周	期中复习
第 9.10 周	Unit4
第 11.12 周	Unit5
第 13.14 周	Unit6
第 15.16 周	Unit7
第 17.18 周	期末复习
第 19 周	期末复习/考试

石炭坞小学英语四年级教学计划

英语组以《英语课程标准》为指导，结合我校教学和英语教学的实际情况，从学生实际情况出发，本着培养学生良好语言发展能力，为学生终身发展的原则，制定本学期英语教学计划。

一、本学期主要工作及措施。

1. 拓宽发展渠道，促进学科建设。

为保证学生有足够的时间能够接触英语，我校在限度保证各年级课时数的同时，充分利用辅导等渠道与学生进行沟通，争取为学生提供良好的学习时间和空间，充分发挥教师在学校教学中对学生的引导和督促作用。；

2. 加强理论学习，更新教师观念。

定期组织英语教研，开展课堂教学改革和教学评价、作业改革，课外实践活动等方面的学习和研讨活动，以提高自身理论素养。

3. 落实教学常规，提高教学质量。

(1)规范备课，备课与教案设计严格按照要求落实，做到细致、到位、实效。实施集体备课，本校要结合上级要求和本校的实际开展集体备课活动。

(2)改进课堂教学，积极推进英语课堂教学改革工作，深入进行课堂教学改进的研讨。借鉴英语的评价理念，创建适合我校英语教学的高效评价机制。

(3) 创新作业模式，提高作业质量。精心选编作业，题量适当，针对学生的学情分层布置，指导学生认真、独立完成作业；作业批改、反馈应及时，可适当结合面批，做到表扬鼓励和严格要求相结合，使学生养成良好的作业习惯。

4. 奠定学生学习基础，发展学生能力。

(1) 渗透语音教学，使学生了解、掌握一般发音规律，提高认读、拼读的能力，指导学生正确使用工具书，训练学生静心听，认真听示范发音，先听模仿，再说实践，使其充分感知英语的语音和语调特点。

(2) 提高朗读水平，在教师注重十分标准的范读和领读的基础上，提倡学生自由读，有感情朗读，本学期开始加强对课文的朗读，背诵的要求。将其列入学校英语风采展示中。

(3) 重视学生书写质量。教师要规范板书，注意大小写笔顺、笔画和标点符号的示范，培养学生正确的书写习惯。

二、本学期重点活动安排。

第 1.2 周	Unit1
第 3.4 周	Unit2
第 5.6 周	Unit3
第 7.8 周	期中复习
第 9.10 周	Unit4
第 11.12 周	Unit5
第 13.14 周	Unit6

第 15.16 周	Unit7
第 17.18 周	期末复习
第 19 周	期末复习、考试

石炭坞小学五年级英语教学计划

本学期五年级的英语教学工作要面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯，应注重转化后进生，因材施教，分层教学，保持学生的学习兴趣。

一、教学目标

(1)掌握本册重点的词汇和句子。能用每个单元的重点句型进行问答，并能在实际情境中运用。

(2)在学习过程中培养学生自主学习、合作学习的能力和欲望。

(3)提高学生的英语阅读能力，让学生带着任务阅读。养成良好的听英语、读英语、说英语、写英语的习惯。

二、教学策略

(一)根据学生的年龄特征，充分利用直观教具和电教手段，创设良好的语言氛围，调动学生的学习积极性。

(二)在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

(三) 在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。

(四) 平时多与学生进行思想交流，了解其思想动向，关心学生学习和生活中情况，有困难时助其克服困难。

三、本学期教学活动安排。

第 1.2 周	Unit1
第 3.4 周	Unit2
第 5.6 周	Unit3
第 7.8 周	期中复习
第 9.10 周	Unit4
第 11.12 周	Unit5
第 13.14 周	Unit6
第 15.16 周	Unit7
第 17.18 周	期末复习
第 19 周	期末复习考试

五年级上册《道德与法治》教学计划

一、指导思想

以《道德与法治课程标准》为指导，使道德存在于儿童的内心，使法治原则为更多儿童所了解和遵守，引导儿童热爱生活、学习做人，懂法守法，自觉遵守各项规章制度和社会规则，培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。结合学

校的实际情况，本学期将一如既往地扎实落实思品学科的各项常规工作，提高教学效率，同时加大学科科研力度，以社会主义核心价值观引领学科建设。

二、常规教学

(一)教学目标

1. 帮助孩子们建立集体观念，学习做好班委，负责组织参加学校的一些活动，为班级和同学服务，共同商定班级事务。从而培养孩子们初步的集体意识和自主管理意识、责任意识。

2. 引导孩子们了解我们的幅员辽阔的国土，共同生活着 56 个民族，组成了中华民族大家庭，虽然生活环境、文化习俗等都有差别，但是我们彼此尊重，互帮互助，成为相亲相爱一家人。

3. 通过的教学，让孩子们爱祖国民族瑰宝美丽文字，了解祖国的古代科技，认识源远流长传统美德，为伟大祖国感到骄傲自豪。

(二)教学资源分析

《道德与法治》课程的性质是以儿童的生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的生活型综合课程。具有以下基本特征（1）生活性；（2）开放性；（3）活动性。材力求体现思想性原则、科学性原则、现实性原则、综合性原则和活动性原则。根据《道德与法治》课程标准和本套《道德与法治》教材的编写指导思想，教材将以主题单元形式展开，并重点突出以下特征：

1. 从儿童真实生活出发实现学科内容的整合

教材不是从传统德育的规范体系或德目体系展开学习内容，而是着眼于儿童现实生活的整体性，从学生生活原型出发，重新融入儿童生活之中，有机整合为学习主题。

2. 强化教材的生活指导职能

教材试图“以适应儿童现实生活为起点，帮助儿童实现高质量的幸福生活”作为一以贯之的编写线索和基调，围绕“如何发展儿童判断、选择、适应、超越的能力，以争取个人幸福、社会有用性和更广泛的人类福祉”的生活教育主题，突出教材的生活指导意识，发展儿童对幸福生活的感受能力和创造能力。一方面通过现实情景的捕捉和再创造，让儿童感受生活的美好和快乐，激发热爱生活的情感；另一方面通过引入儿童生活中的典型问题，鼓励儿童自己在探寻问题解决方案过程中，参与生活、创造生活，展示儿童多样化的个性和丰富的智慧，培养乐观积极的生活态度。

3. 以活动型教学为主要特征的过程导向设计

为切实地引导活动型教学的开展，教材设计将改变传统教材编写中以教师的“教”组织教学过程的设计思路，消解以“预成的学习结果”为核心的教材组织模式下课文加练习的刻板结构，将活动型教学中学生的活动过程作为设计的主要依据。因此，教材试图从学生的学习行为出发组织主题单元，促进自主活动，在学习活动的渐次展开中，引导教师重点关注学生学习过程里呈未分化状态的整体学习状态和学习需要，使学生能在活动的不断演

进过程中实现原来被课程目标割裂的“情感态度、行为习惯、知识技能、过程方法”目标的自然统整。

4. 让教师和学生走进教材，保持教材的弹性和广泛适用性。

各主题单元均选择具有通用性的、可供师生具体真实地参与的活动题材，使教材成为师生开展活动的指导，从而将各地具体而微的自然、人文资源和经济、文化背景，以及师生的经验和兴趣等等都纳入课程资源体系，为师生在活动中进行二次开发留有空间。

(三)学生基本情况分析

五年级学生基本懂得了学校生活规则，初步养成了良好的生活习惯和学习习惯，多数学生文明有礼貌，能遵守课堂学习规定，能积极学习，能安全健康地学习生活。还有少数学生比较顽皮，自我控制能力差，在课堂上、集体活动中不能很好地约束自己，甚至个别孩子有模仿社会上不良言行的现象。在教学中要根据学生的现有情况调整教学，用不同的方法开展教学，激励所有孩子努力学习。

(四)教学方法设计

1. 激发学生的学习兴趣，寓道德概念和行为要求于生动、活泼的具体形象之中。

2. 利用插图，图文对照，边看边说边想，帮助学生理解。

3. 开展丰富多彩的课堂教学活动。以孩子们生活中的现实问题为抓手，以实际生活案例为依托，突出正面引导，让孩子们在

学习中体会到法治让生活更美好。

4. 结合大队部的各项活动进行教育。

5. 充分利用教学用书中的儿歌及小故事穿插于课堂教学中。

6. 领略大自然的美，了解社会的繁荣，培养学生的环境素养。

7. 根据小学生心理发展水平和认知特点，联系学生的生活经验，采取由浅入深、由近及远、循环往复、螺旋上升、形式多样等方式，引导孩子们通过学习，从不同角度、侧面感悟和践行核心价值观。

8. 课程中积极发挥绘本生动活泼、有趣有启发性的作用，引导孩子们通过自主阅读、小组讲述或者表演等形式，自然而然地懂得其中蕴含的规则、法理等，使教学从课堂延伸到学生更广阔的生活领域，做到实实在在的知行合一。

三、课时安排：

第一单元

我们当地的风俗（第1周）

多姿多彩的民间艺术（第2周）

家乡的喜与忧（第3周）

第二单元

美丽文字 民族瑰宝（第4周）

古代科技 耀我中华（第5周）

传统美德 源远流长（第7周）

第三单元

不甘屈辱 奋勇抗争（第 8 周）

推翻帝制 民族觉醒（第 9 周）

中国有了共产党（第 10 周）

夺取抗日战争和人民解放战争的胜利（第 11 周）

屹立在世界的东方（第 12 周）

富起来到强起来（第 13 周）

第四单元

探访古代文明（第 14 周）

多元文化 多样魅力（第 15 周）

第五单元

地球——我们的家园（第 16 周）

应对自然灾害（第 17 周）

五年级科学(上册)教学进度计划

一、教材分析

本册教科书以主题研究的形式编排了《微小的生物》、《认识自己》、《声音的秘密》、《物质的变化》、《运动与机械》、《研究与实践》六个单元。本教材以学生发展为本，以科学探究为核心，以学生的生活经验为主要线索，以生物体的外部表象及内部结构、机械与物体的运动、人体的生理机能等为主要内容展开科学探究活动，将“科学探究、科学知识和情感态度价值观”有机地整合。促使学生在“事物宏观的外部表象与微观的内部特征”之间建立

联系，进行以“逻辑推理”为主的思维技能训练。

教学目标：

1. 通过学习培养学生实践能力和创新精神，引导学生经历更为完整的探究过程。使学生从小养成爱科学，学科学，用科学的学习兴趣。

2. 通过各单元的学习，掌握各单元的知识。

3. 培养学生分析、采集和整理信息的能力。比如：会查阅书刊及其他信息源；能利用简单的表格、图形、统计等方法整理相关资料。

4. 培养学生能利用简单的工具，器材做简单的观察，并做记录；能做控制变量的简单探究性实验。

5. 培养学生能对自己的探究活动提出大致的思路或计划。

6. 引导学生能应用已有的知识和经验对所观察的现象作假设性解释，并能对研究过程和结果与他人交换意见。

三、教学重点与难点

1. 教学重点：重点强化了认识事物内部的变化特征和变化的相互联系，既有对事物外部表象的观察，又从微观世界认识事物的内部结构和变化的规律性分析，突出了认识事物的结构和功能。探究水平较前几册教科书有明显的提升，加大自主探究的实施力度，加大学生生活经验的整理与提升，进一步强化学生对间接生活经验的回顾与运用。

2. 教学难点：使学生形成科学的自然观，学会用联系的观点

和思维方式认识问题。探究逐步加深，螺旋上升更加明显。

四、学生情况分析：

1. 整体情况：

我校五年级共 4 个班 137 人，他们经过 2 年的科学学习，已经具备了初步的科学知识和操作技能，具备了一定的探究能力，思维方式也初步的由具体转变为抽象。因此在今后的教学过程中要进一步扩大学生知识范围，进一步提高学生创新能力和自主探究能力，培养学生动手动脑学习科学的兴趣，增加学生的社会实践活动和自我研究的能力，联系他们的实际生活，用所学得知识解决生活中的问题，最终达到将科学知识创造性应用到生活中去。

2. 学困生情况及转化措施：

由于科学专职教师不够和活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆匆走过场，有些探究活动甚至根本就没有开展，导致学生的知识面受到限制，影响了学生的科学素养的形成。通过这几天的接触，我发现有些学生发言不积极，表现欲望差，今后应特别注意培养，形成良好的氛围。让学生在探究中学到科学知识，培养探究能力，提升科学素养。

五、教学措施：

1. 把学生感兴趣的话题，有较强求知欲望的话题作为课的主体，通过活动使学生亲身经历科学探究，从而加深对科学、对科学探究、对科学学习的理解。解释与模型是五年级集中训练的过程与方法，要结合具体学习内容，在探究过程中有意识地强化解

释与模型的训练。

2. 在教学中采用先进的电教手段来辅助教学。利用现有的信息技术知识，根据教材特点，制作一些课件，借助课件的动画效果、彩色图片，激发学生的学习兴趣，分解教材中的重点难点，使学生易于接受。在教学中要调动学生的学习积极性，根据教材特点，让学生查一查、画一画、读一读、说一说、想一想、做一做，多种感官并用，吸引学生的注意力，培养学生的“三动”能力，即：动手、动口、动脑。

3. 在教学中要面向全体学生，因材施教，针对学生的个体差异，做到层次教学，使学生在学会知识的同时，能够从中理解学习的意义，掌握一定的学习方法，使大部分学生从“要我学”变成“我要学”。

六、教学进度计划：

五年级科学(上册)教学进度计划

周次	课题	课时
1	开学第一课 1 病毒	1+1
2	2 细菌 3 食用菌	1
3	4 我们的身体	2
4	5 我们的营养 6 食物到哪里了	1+1
5	10 月 1 休假	
6	7 我们的呼吸 8 心脏与血管	1+1

7	9 脑与神经 10 声音的产生	1+1
8	11 谁能传播声音 12 怎样听到声音	1+1
9	13 噪音的危害与防治	2
10	14 水变咸了 15 蜡烛的变化	1+1
11	16 食盐与水泥 17 铁生锈	1+2
12	18 静止与运动	1
13	19 距离与时间 20 斜面	1+1
14	21 杠杆 22 滑轮	1+1
15	23 齿轮 24 霉变	1+1
16	25 食物里的有害物质	2
17	26 飞速发展的信息技术	2
18	机动、复习	
19		

五年级科学（上册）实验教学计划进度表

序号	实验名称	演示 / 分组	开课时间安排
1	微小生物	演示	第 2 周
2	食物营养成分的检验	分组	第 3 周
3	食物到哪里去了	分组	第 4 周
4	我们的呼吸	分组	第 6 周

5	声音的产生	分组	第 7 周
6	谁能传播声音	分组	第 8 周
7	怎样听到声音	分组	第 8 周
8	水变咸了	分组	第 10 周
9	蜡烛的变化	分组	第 10 周
10	食盐和水泥	演示	第 11 周
11	铁生锈	分组	第 11 、 12 周
12	静止与运动	演示	第 12 周
13	斜面的作用	分组	第 13 周
14	杠杆的作用	分组	第 14 周
15	滑轮	演示	第 14 周
16	齿轮	演示	第 15 周
17			
18			
19			

五年级音乐教学计划

一、教材分析

人音版五年级音乐上册教材从教育理念上，强调了“以学生

发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。五年级上册总共 7 课，七个单元，加上[游戏](#)宫和欢乐谷，有 14 首新歌！还有 15 首欣赏歌曲，并配以群体的音乐活动，本册以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。新教材的曲目选择，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

二、学情分析

本学期我担任五年级上册的音乐课。从整体的水平看，学生总体水平进步很快！学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对都有提高！在教学常规方面大有进步。在视唱练耳、音乐知识等方面有所提高，四年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的[儿童](#)歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，

促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。

三、教学目标

1. 突出音乐学科的特点。让学生真正感受到音乐的魅力，并能从音乐中感受各种精神。启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

2. 增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，在唱好课本歌曲以外，能自学六首以上的儿童歌曲，并培养学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

3. 了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，初步接触外国的优秀音乐作品！

四、教学设想及措施

1. 认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，认真写好教案。

2. 认真执行课时计划，严格把握 35 分钟的课堂时间。

3. 充分作好课前准备，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4. 认真上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

5. 指导学生学习正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

6. 注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

7. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

8. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

9. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

10. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

11. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

12. 根据本校条件设备，充分利用录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

小学三年级体育上学期教学计划

一、指导思想

以学生健康为第一的思想为指导,一切为了学生,认真领会体育与健康课程标准精神,解放思想、转变观念、勇于探索、深化改革、求实创新,在体育教学中以学生发展为中心,重视学生的主体地位,培养学生的竞争意识和合作精神,全面提高身体素质。

二、教学目标

1. 增强体能,掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能。
2. 培养运动兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯。
3. 提高对个人健康和群体健康的责任感,形成健康的生活方式。
4. 发扬体育精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度
5. 培养良好的课堂常规

三、教学目的

在《大纲》中,明确地规定了小学体育的目的:通过体育教学,向学生进行体育卫生保健教育,增进学生健康,增进体质,促进德、智、体全面发展,为提高全民族的素质奠定基础

1. 使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育、卫生保健的安全常识，培养认真锻炼身体的态度。

2. 初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、韵律活动和舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展身体素质，提高身体基本活动能力。

3. 培养学习各项基本技术的兴趣和积极性，以及勇敢，顽强，胜不骄、败不馁，自觉遵守规则，团结协作等优良品质。

4. 教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。

5. 掌握基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑);耐力跑、定时跑、立定跳远、实心球、身体素质训练、篮球比赛等。

6. 在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑;发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、兔子跳等;

7. 以速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

8. 并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。

教学重点：

1. 教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。
2. 掌握基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑)；耐力跑、定时跑、立定跳远、铅球、身体素质训练、篮球比赛等。

教学难点：

1. 以速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。
2. 并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。

四、学生情况分析

三年级 28 人，学生们对体育课有着很浓厚的兴趣。对于刚刚接触体育课的一些新同学来说。当务之急就是培养他们的兴趣，发掘其潜力是首当其冲要解决的问题。充分培养学生终身体育的意识。三年级学生正处在生长发育的初期，他们生性好动活泼开朗，注意力不集中，课堂常规还不大了了解。

针对上述情况，本学期将因材施教，提高兴趣，发现体育人才，重点抓课堂纪律，强化课堂常规训练，为今后的学习打下基础。

小学三年级的学生组织纪律性较强、情绪变化较大，运动能力有一定发展，上课喜欢玩，运动系统发育不成熟，肌肉力量和协调性较差，想象创造力丰富，学习兴趣易激发。应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。

将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣；提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，通过从事适宜的运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养坚强的意志。

五、教材分析：

小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径(跑、跳、投)，体操、游戏、篮球等基础项目，以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高；并挖掘生活中的实用技能。

授课时数根据学校要求，本学期共讲 20 周，每周体育授课为 3 学时，共 60 学时。每个学期实际上课定为 16 周，共 48 学时。上课过程中，若因场地，天气条件等因素的影响，将临时调整。

第一学期以教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。配以基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑);耐力跑、定时跑、立定跳远、铅球、身体素质训练、篮球比赛等。

另外在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑;发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、免子跳等;多上速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。每次授课一个到二个主教材(如：跑步或;立定跳远)其余(如篮球、队列队形、身体素质)训练将作每次课的准备部分内容。每节课都争取有一个或两个小游戏。

六、教学要求

体育课教学应丛增强体质出发，加强课堂的“三基”教学经常对学生进行思想品德教育，有意识地培养学生各种优良品质，充分发挥教师和学生两个方面的积极性，不断提高教学质量。

1. 认真备课，精心写好教案，不备课，无教案不准上课。

2. 认真学习和贯彻教学大纲，钻研教材，明确教材目的与任务，掌握教材重点、难点明确本课的教学任务、几为完成任务而采取的教学原则、教学方法，组织措施等。

3. 教师要注意仪表整洁，举止大方，教态严肃、自然、注意精神文明的建设，并在课前三分钟前换好服装。在上课现场等候上课。

七、具体措施

坚持“健康第一”的思想，重视让学生充分地参与体育课上的活动。利用体育运动游戏项目，激发学生上体育课的兴趣和热情，提高学生的健康水平。根据学生的特点，选用不同的分组形式开展教学，以发挥最大的教学效益；重视学生的情感和体验，改变传统的教学方法，吸引学生上好每一堂课，使学生形成坚持锻炼的习惯。

1. 重点培养课堂教学常规，狠抓队列队形、路队和两操；

2. 针对学生在平时体育锻炼的弱项进行一些针对性的训练使每位同学的每个技术动作都能到位；

3. 利用奖励措施来提高学生课堂学习积极性；

4. 重点训练学生的队列队形；

5. 重点强化课堂常规。

6. 根据教学任务，提前准备和布置好场地、器材、及教学用具、教师不准旷课、丢课的因故不能上课，必须经学校领导同意，并做好妥善安排。

7. 在教学中，加强与重视“三基教学”同时要注意对学生能力的培养，努力完成体育三个方面的任务。

8. 教学原则、教学方法的运用，要从增强学生体质出发，根据青少年的心理生理特点及学生的实际情况，科学地安排好、密度和运动量。

9 认真做好学生的学期、学年体育成绩的考核和评定，重视资料的积累和保管，并且定期进行科学的分析和归纳，指导和改进教学工作，不断提高教学质量。

三年级美术教学计划

一、学生情况分析

三年级的孩子正处于小学阶段的关键期，他们的思维能力既有低年级的活跃性又有高年级的广泛性，面对三年级的孩子们爱画、好动、思维活跃、自制力较弱的情况，本学期我将继续加强常规教育，在指导学生进行各种美术实践活动的同时养成良好的美术学习习惯，同时鼓励学生在美术学习中不断挖掘自己的潜力，提高美术素养，激发创造精神，体验美术活动的乐趣。

二、教材分析

本学期教材内容新颖、设计合理，包括造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面的内容。前两个方面的内容主要是引导学生尝试不同工具，用纸及身边容易找到的各种材料，通过看看、画画、想想、做做等方法大胆、自由地去表现、组合、装饰，体验造型及设计制作活动的乐趣。欣赏领域的内容则通过观察自然和各类美术作品的行与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合探索领域的内容则采用游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表现和展示。总之，本册内容的编排注重在美术学习过程中激发创新精神，发展美术实践能力，提高美术素养。

三、教学目标及重难点分析

本学期教学目标是在多样的美术实践活动中提高动手、观察、分析解决问题的能力，发展创新能力，合作意识，培养学习美术的兴趣，提高美术素养。重难点是借助多样、直观的教学手段在丰富开阔学生视觉感受的同时打开学生思路，培养创新意识，体验学习的乐趣，传统知识的学习也将是本科的一大难点，如有趣的鞋、团包手工、会响的玩具等内容的学习。

四、教学措施

本学期的教学我将本着“以学生的发展为中心”这一指导思想以多样有趣的教学手段激发学生学习兴趣，如观看电视片、录像片、精美的画作展示，看画展或同龄人的美术作品展等方式，

努力创设和谐的学习环境。同时尽可能鼓励学生学习利用信息网络资源并在小组学习中培养团结互助的协作精神。针对三年级孩子即将较多的接触手抄报的设计、写绘本等内容，我将逐步穿插一些欣赏及作业中文字和插图构图、布局的简单知识，提高学生的鉴赏能力。养成良好的学习习惯。

五年级上册传统文化教学计划

一、教材分析

传统文化课程是对少年儿童进行中华民族优秀传统文化教育的启蒙课程，是我省义务教育地方课程中的必修课程之一。

二、教学目标

1. 能正确、流利地朗读、背诵课本中经典古诗文，能默写出重要的名言名句。
2. 在教师的指导和帮助下，能借助相关资料理解所学诗文的基本内容，把握作者的思想感情和观点态度，品味作品的语言内涵，感受作品的艺术魅力。
3. 能针对所学诗文中作者的观点进行讨论，能结合现实生活谈出自己的认识和体会，明确日常生活中我们应如何继承和发扬传统文化精神。
4. 能借助有关资料了解传统文化的主要内容，不断积累传统文化知识。
5. 能向同学介绍自己搜集到的当地某-历史文化名人的生平

事迹和主要贡献，能谈出自己对该历史文化名人的看法；在广泛交流的基础上，每个同学选择一位自己最喜欢的历史文化名人，写出自己喜爱的理由并提出自己的奋斗目标。

6. 能根据学习内容写读书笔记，能根据实地考察所得写出考察简报，能根据有关资料编辑班级或校内报刊等。

7. 继续学习传统文明礼仪，规范自己的言行，提高个人修养。

8. 能自主搜集名胜古迹和传统民俗的相关资料，能向同学介绍某一名胜古迹或传统民俗的有关知识，能结合实际体验谈出自己的认识和感受。

9. 能根据所学诗文进行拓展阅读，将自己搜集和整理的优秀作品介绍给同学；能自主开展经典诗文朗诵会、传统文化考察、传统文化知识竞赛、书法比赛、传统文化摄影展等活动。

10. 能初步感受传统文化的独特魅力，培养热爱传统文化的感情，吸收传统文化的智慧，养成健康尚的审美情趣，不断提高自己的文化修养。

三、教学措施

1. 充分发挥教师的主体作用，尊重学生的主体地位。

2. 重视情感、态度、价值观的正确导向。

3. 注重学生学习方式的多样性。

4. 重视对学生学习兴趣和学习习惯的培养。

5. 体现教学的层次性。

6. 重视对学生的文化熏陶。

7. 培养学生对传统文化初步的鉴别意识。
8. 教师要不断提高自己的文化素养, 提高自己的教学能力。
9. 因地制宜, 充分利用本地文化资源。
10. 注意处理好本课程与其他课程的关系。

四、教学进度

本教材共九个单元, 本学期教授前四个单元。每课各一课时, 合计共 16 课时。

小学信息技术教学计划

一、教材分析

三年级上册是教材整个信息技术新课程的第一册, 本册教材主要安排了三个单元: 第一单元是认识信息工具, 以电脑为主, 初步探索它的功能和使用以及电脑安全方面的问题; 第二单元是体验输入技巧, 熟悉键盘, 规范打字指法, 学习汉字输入的各种技巧; 第三单元是描绘美丽家园, 学习 Windows “画图” 软件的使用, 描绘美丽家园和心中的故事。教材始终以信息为主轴, 让学生在了解信息知识的同时, 逐步掌握利用计算机这种信息工具进行信息处理的方法。

二、学情分析

三年级的学生孩子对计算机非常感兴趣, 需要教师积极的引导, 将电脑真正变为孩子处理信息的工具。由于平时接触的电子产品比较多, 三年级的学生大多数已经具备了一定的基础知识。但是学生的水平参差不齐, 孩子的电脑知识的掌握情况也不尽相

同。有部分学生由于平时存在错误的认识、习惯了不规范的操作，形成了“粗看小能手，细看负水平”的现象，“负水平”现象目前普遍存在，对于教学效果会有一定的影响，所以课堂上教师要给予适当的指导和引领，着重纠正学生已有的错误认识。

三、教学目标

1. 知识与技能

本学期的主要教学目标是让学生了解信息的含义，体会信息的重要性，了解信息处理的工具——计算机的组成和功能；熟练掌握开机和关机；学会使用鼠标进行操作；学会操作系统的简单知识；认识键盘并掌握手指分工情况，能够利用 Windows “画图”软件描绘美丽家园和心中的故事。

2. 过程与方法

通过“玩中学”的方式，学习鼠标的正确操作方法。学习键盘的基本操作方法，在练习中提高指法的熟练程度。在学习画图软件的过程中，掌握软件的基本布局和常用操作方法。

3. 情感态度价值观

培养小学生信息技术的意识和对信息技术的积极体验。加强学科整合，体会信息技术的应用价值。培养学生的创造精神与创造意识。

四、教学措施

1. 培养学生良好的学习习惯和上机规范。

2. 通过以各种主题为单元的综合实践活动锻炼学生信息能

力，提高信息素养。

3. 贯彻玩中学的原则，采用游戏的教学方式，让学生在游戏的学习中完成对技能的掌握。

4. 与其他学科相互融合，绘画部分、指法练习部分采用部分学生熟知的其他学科内容。

5. 在任务驱动下，引导学生自主、合作、探究学习，广泛展开讨论交流，发挥团队作用。

6. 采用竞赛等活动激发学生比学赶超的学习积极性。

五、教学进度

课 题	周次
信息工具知多少	第一周
软件操作新尝试	第二周
病毒危害早预防	第三周
第一单元总结	第四周
走进键盘大家庭	第五周
指法顺序要记清	第七周
汉字输入练练手	第八周
期中考试	第九周
手写语音更智能	第十周
第二单元总结	第十一周
勾勒校园新景色	第十二周

浓描淡抹有层次	第十三周
添加文字增魅力	第十四周
第三单元总结	第十五周
期末复习	第十五、十六周
期末考试	第十七、十八周

书法教学计划

一、指导思想

随着素质教育的深入发展,从小培养学生“写一手好字”成了小学阶段一项很重要的基本功训练。把汉字写得正确、工整、美观,可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率;一手好字,具有很高的审美价值,能使人联想起美好的生活,得到各种美的享受。

我们以立足于学生书写能力的提高、立足于创建有特色的学校为出发点,将学生学习书法作为实施教育的一个方面。通过讲述书法渊源和字体演变,让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的,明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想,美学追求,人文精神,聪明才智,思想感情,明确书法是一种反映生命的艺术,是发扬我们中华民族的优秀文化精粹。对小学生进行书法教育,不仅仅是培养学生写得一手好字,更是对学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

二、课程目标

1. 传承民族文化, 激发学生热爱祖国文字的感情。
2. 通过书法训练, 提高学生的审美情趣, 培养学生的自控能力及细心、耐心、静心地维持书写活动的的能力。
3. 营造书香氛围, 促进学校的精神文明建设。

三、具体措施

1. 认真制订、实施书法教学计划。
2. 每周安排一节书法课。
3. 调动广大家长的积极性, 取得家长的大力支持, 举行家长问卷调查等; 积极与家长沟通, 督促并保证学生在家每天有一定的练笔时间, 做到“天天练”。
5. 遵循直观性原则, 采用多媒体等现代化教学设施, 让学生在轻松活泼的环境下学习书法。
6. 树立书法标兵, 表彰书法能手, 定期举行作业展览, 请“能手”介绍经验, 适时给予奖励, 形成你追我赶, 后浪推前浪的局面。

四、在教学中采用的方法以及手段

1. “选”, 即选帖, 选字。练字总是从临帖开始的, 小学生宜从楷书学起, 选择的字帖需做到点画应规入矩, 字形平稳严整。
2. “读”, 即对字进行观察、揣摩。 ”读”字离不开老师的悉心指导, 但重要的是“授之以法”, 使学生能对字的造型予以初步的观察、分析、领会。可用“整体-部分-整体”的顺序去”读”, 首先对字要有一个总的印象, 是长是扁, 题是小, 然后由整体到部分, 分析字的偏旁结构, 笔顺笔划的长短、粗细, 乃至每个笔划起、

运、收笔的占格位置或角度;最后总起来重新发现字的突出特点或容易偏差的地方,真正做到“目视,指划,心记。”

3. “摹”,即印字。用透明程度较好的白纸覆盖在范字或字模上仔细描写,好比手把手教字,写的字型与所用的田字格或米字格相配套,大小相合,力求学生做到一丝不苟,沉心静气,求质求量,摹心记。

4. “临”,即对照着去写,应包括对临和背临两个步骤。对临,这里边有一个转变的过程,即由帖上的字通过自己的眼、手心,变成努力所接近的帖上的字,但只有在“读全、读准、读熟”并有一定时间摹写训练的基础上,写得才越像,效果才越好,掌握得才越快。“临”时应注意做到:临与写的大小相当,字占田字格以八分满为宜;先整体后部分;自查自纠,对比校正,养成习惯。

5. “评”,是检查写字效果的重要一环,包括教师对学生,学生与学生之间的评、议、改,教师可让学生到黑板上去写,面对全体同学进行评点,指出得失,示范正确写法,做到以点带面,也可以在投影上书写,学生先看后写,而后师生共同评议,让学生能积极地思考,热情地参与,并鼓励大胆发言,各抒己见,做到活学活用。

6. “创”,即运用所学进行创作,活学活用,达到一定要求,并非出奇创新,形成自己风格。笔字可进行“少字数”“集字式”创作,其中有的字可直接从帖上拿来用,没有的可用相关笔画进行组合。多一些鼓励表扬,使学生有一种成就感,从而增强写好

字的信心。

二年级心理健康教学计划

一、指导思想：

在大力提倡素质教育、推动教育改革的今天，心理健康教育日益显示出其特殊的重要性。近年来随着社会经济迅猛发展，社会变化的日新月异，学生的心理也随社会环境变化产生了许多波澜。他们的心理问题已经成为社会所关注的重要问题。教师加强心理健康教育，帮助学生解决心理问题，培养学生健全的心理素质，既是学生健康成长的需要，也是推行素质教育的重要内容，是培养高素质人才的重要保证。本学期，我将继续对学生开展心理健康教育，及时做好学生的心理疏导工作，使全体学生保持心理卫生，健康成长。从小培养学生良好的心理素质，开发学生的潜能，塑造学生的健康人格，这对于提高中华民族的整体素质，提高未来人才的质量，有着极其深远的意义。

二、教学内容分析：

小学二年级心理健康课本，按“学会生活、学会学习、学会做人、学会发展”这个素质教育培养目标，从生活心理辅导、学习心理辅导和人格心理辅导三个方面安排内容。通过故事和事例让学生感受学习，为提高学生心理素质提供良好的教育。

三、教学目标：

1. 通过心理健康教育，引导学生认识自己，提高对学习环境和
和社会环境的适应能力。

2. 通过心理健康教育，培养学生乐观自信，友善合群，负责守信，开拓创新，追求卓越，不畏艰难的健全人格。

3. 通过心理健康教育，使学生善于控制调节自己，排除心理困扰和行为偏差，树立人生理想，并具备个人发展能力。

四、开展心理咨询与辅导。

(1) 教师为有需要的学生做团体或个体的心理咨询与辅导，帮助学生解决心理困扰。

(2) 通过心理咨询与辅导，访谈调查与心理测量，建立学生心理档案，及时发现需要给予特别帮助的学生，并且掌握一般学生的心理状况。

(3) 开展心理健康知识宣传及普及工作。

五、教育过程中全面渗透心理健康教育。

(1) 心理健康教育要与德育工作和学生管理紧密结合，我们要明确心理健康教育的要求，掌握心理健康教育的内容、理论和方法，提高自身心理素质，在提高德育工作实施的同时，扎实有效地渗透心理健康教育。

(2) 教学要善于从教材中挖掘心理健康教育的内容，进行有机渗透，从知识、意识上循序渐进地教育，帮助学生不断提高心理素质。

(3) 我们要创设文明健康的校园氛围，为学生心理健康教育创设良好的环境。

二年级上册劳动教学计划

新的学期开始了，为更快适应新教材、掌握新教材，根据新课改的要求和精神，特制定劳技教学计划如下：

一、指导思想

倡导多样化的课堂教学模式，教师更多地为学生创设自主探索、合作交流的机会，教师点拨、指导为导线，以问题探究为主线，培养学生创新精神和实践能力。

二、学生基本情况分析

本学期我任教二年级，由于学生年龄较小，自控能力较差，而且每一个学生的理解能力不同。针对这种情况，了解学生比较困难，但我力争做每个学生的朋友，了解其素质水平，培养他们的学习兴趣和创新能力。应进一步发展他们的特长和兴趣，关心进步慢的学生，面向全体学生，全面提高动手能力及学习该学科的兴趣。

三、教学目的

1. 教育学生初步懂得劳动创造社会财富、劳动光荣、劳动没有高低贵贱之分的道理；从小培养他们热爱劳动、热爱劳动人民的思想感情；遵守纪律、认真负责、耐心细致、不怕困难的劳动态度和勤劳俭朴、爱护劳动工具、珍惜劳动成果等优良品质；初步树立质量观念和环境保护意识。

2. 使学生学习一些浅显的手工劳动知识，学会使用一些常用工具。

3. 通过劳动课的教学和实践，增强学生的动手能力，并注意培养学生观察、思维、想象的能力和创造精神，促进学生身心的健康发展。

四、教学措施

1. 以学生为主体，在教师的指导下，让学生有充分的自主权利，每个学生自主参与，自我活动。

2. 根据二年级学生的认识规律和年龄特点，充分体现探索的过程、尝试的过程和创造的过程。让他们在活动中多动手实践，多动脑思考和多动口表达。在实践的基础上培养学生的动手能力，开发学生的智力潜能。

3. 在活动教学中，学生的思想和行为可以充分自由，有广阔的活动空间和灵活的活动时间。解决问题的思路、完成任务的方法和活动成果的呈现，学生可以充分自主、自由开动脑筋，大胆想象，积极创新。

4. 搞好分层教学，及时帮助有困难的学生，给予每个学生一个宽松的学习环境。

5. 对学生进行热爱劳动观的教育，教育学生积极参加一些力所能及的家务劳动、生产劳动和公益劳动，经常组织学生进行劳动实践。

五、教学进度

第一——三周

第一单元

第四——六周

第二单元

第七——九周

第三单元

第十——十二周

第四单元

第十三——十五周

第五单元