

## 第一节 传统文化保护内容

山王庄村民间艺术活动源远流长，几百年的悠久历史培养了山王庄村人丰富的文化生活，它的非物质文化遗产内容主要集中在社会风俗、节庆表演等方面。山王庄村自清朝末期就从外地请老师教戏，主要以莱芜梆子（又称肘鼓子戏）为主，民国晚期又从戏班子请来了京剧导师教戏，改为以京剧为主的乡村剧团，并购买了大量的戏衣，头饰，道具，每当农闲季节，村民聚在一起说戏唱戏，尤其冬季春节来临，更是热闹，戏班子到各村演出更加增添节日的欢乐气氛，丰富了村民的业余文化生活，深得邻村百姓的好评。主要剧目有《铡美案》，《甘露寺》，《失空斩》，《唐怀仪》，《打渔杀家》。

其他社会风俗方面，每到节日，乡亲们都要打锣敲鼓庆祝，一时间锣鼓喧天，铿锵有力，还有舞狮、高跷、抬芯子、秧歌等一起出动，人流如织，反映了山王庄村独具特色的民俗表演文化和礼仪传统。这些非物质文化遗产是山王庄村的宝贵传统和风貌特色，在注重对古建筑等文化实体进行保护的同时，同样需要重视对这些民俗文化的继承与弘扬。

## 第二节 保护原则

作为人类特殊的文化遗产，根据非物质文化遗产的保护目标，其保护应遵从以下原则：

### 1、发掘、整理与传承并重的原则

抢救保护的同时应当注意对传统文化的传承，使其生命力得以延续。由于非物质文化遗产的特殊社会性，在其保护过程中必须注重遗产随社会环境条件的变迁而进一步得到发展，从而确保非物质文化遗产的生命力。

### 2、重视保护原有历史环境，提供展示场所

保护传统文化原生地的自然和人文环境，全面保护和传承非物质文化遗产。需要保护的非物质文化遗产由于所依托群体的特殊性，在进行保护时，必须尊重享用这种遗产所必须遵从的习俗和仪式。

### 3、专业人员培训与公众参与相结合的原则

积极引导多种力量参与传统文化的保护，引导和发挥民间机构和行业组织在非物质文化遗产保护中的作用和积极性。保护是为了促进人民之间的交流与非物质文化遗产的传播，必须加强遗产在社会中的宣传、教育和弘扬。

## 第三节 保护措施

设立非物质文化遗产名录，对具有历史意义的表演项目、手工艺、饮食业文化代表登记造册。对现存的家谱和地契都要登记、注册，复印副本，并拍摄成影像资料存档。

结合旅游服务区和重点历史保护建筑，建立专项民俗保护和展示场所，使其得以展示。建立文化空间的档案和资料库，完善文化空间的标识系统，做好文化空间的挂牌工作。

组织传统节庆活动，定期举办民间文化艺术节，按照当地的民俗习惯，有步骤，有计划的进行民俗表演，传承宣扬山王庄村的民俗文化艺术。