

第五节 非物质文化遗产的保护与传承

第二十八条 传统文化保护内容

传统文化保护内容包括民间艺术、宗族文化、传统民俗、节庆表演等。民间艺术有五音戏，传统民俗包括民间舞狮、踩高跷、芯子、秧歌等。

第二十九条 保护原则

- 1. 发掘、整理与传承并重的原则；
- 2. 重视保护原有历史环境，提供展示场所；
- 3. 专业人员培训与公众参与相结合的原则。

第三十条 保护措施

- 1. 对非物质文化遗产登记造册，建立文化空间的档案和资料库，完善文化空间的标识系统。
- 2. 结合旅游服务区和重点历史保护建筑建立专项民俗保护和展示场所。组织传统节庆活动，定期举办民间文化艺术节，进行民俗表演，使五音戏、木材手工艺等民间艺术得以展示。
- 3. 通过多种手段加强对非物质文化遗产的展示、宣传。

第六节 河道治理与保护措施

第三十一条 河道治理

- 1.坑塘河道清理。全面清理河道沟塘有害水生植物、垃圾杂物和漂浮物，疏浚淤积河道沟塘，提高坑塘河道的引排和自净能力。
- 2.河网生态化改造。加快河网生态化改造，加强农区自然湿地保护，提高水系自净能力。
- 3.生态护坡与水体生态景观构建，对水塘周边进行景观铺装，种植景观绿植和休息亭，结合水体建设村民活动广场。
- 4.坑塘河道的扩容、补水、截污、防渗与水质改善。
- 5.安全防护整治。在水塘和河道周边设置防护栏、设置警示标注牌、改造边坡、降低水深、拓宽及平整岸边道路等措施。

第三十二条 河道保护

1. 护岸设置二级亲水平台

河道的护岸采用复试断面，将直立式护岸和斜坡式河岸有效结合，布置成二级亲水平台，局部地段进行台阶式护岸，增强其亲水性。沿岸进行立体绿化，局部地段扩大绿化范围，增加景观节点。

2. 减少硬质化覆盖

河道保护工程应尽量减少硬质化覆盖，加强河流的资源功能和生态功能。保持自然河道的生态链和生态环境；保证河流原有的自净能力。同时硬质化材料覆盖的减少同样体现了人与自然和谐相处的治水理念。

3. 完善行洪防涝工程体系

规划坚持“全面规划，统筹兼顾，标本兼治，综合治理”的方针，将兴利除害相结合，治理开发相结合，工程建设、生态建设与污水治理相结合，完善防洪工程体系和区域生态环境系统。

第三章 传统村落发展规划

第一节 村落发展定位与产业发展规划

第三十三条 村落发展定位

发展以民俗、民宿和五音戏为主的乡村旅游基地。

第三十四条 人口容量调整规划

规划到 2030 年人口为在 440 人。

第三十五条 空间管制规划

规划区划分为禁建区、限建区、适建区和已建区四种管制分区。

1. 禁建区

禁建区包括基本农田、河流水域、文物保护单位保护范围等地区。

2. 限建区

限建区包括一般农田、林地、传统村落的核心保护区及风貌协调区、文物保护单位的建设控制地带等地区。