

划为与传统协调建筑。与传统协调建筑基本都是尤其是改革开放以后居民自建或翻建的宅子，以红砖和灰砖为主要建材，在建筑的空间、布局、尺度及居住形式上对传统风貌无破坏性影响。

(4) 与传统不协调建筑：将古村内与整体风貌有冲突的建筑物、构筑物划为与传统不协调的建筑，以新建建筑物、构筑物为主。古村内的不协调建筑主要是村委和其他零散的搭建建筑。这些建筑为八十年代后期建成的住宅和二层楼房，其空间布局和建筑形式与传统风貌很不相称。

第四节 建筑保护原则

1、保护建筑历史信息的真实性和建筑风貌的完整性

历史信息的真实性是历史建筑的价值所在，应最大限度地保存建筑原有部分，即保护建筑外观的立面、屋顶等，同时严格控制添加和拆除任何组件的做法。

2、建筑单体保护和整体环境保护并重

历史建筑应与其现有环境和谐一致，环境的破坏将导致历史建筑处境尴尬，因此除了重视建筑单体的保护，还应注重其周边环境，切实保护建筑的生存环境和整体风貌。

3、保护延续原有建筑风貌

在不影响村落历史风貌的条件下，加强核心保护区的保护力度，改善历史街区与传统风貌间不适宜的因素，改变建筑物中的现代的成分，甚至改变部分建筑的使用功能，使历史建筑真正融入生活，得到有效保护。

4、统一规划与分期实施相结合

加强西厢村保护规划，使建筑与环境协调一致，以满足古村落的风

貌格局，同时在实施分期建设中加强保护。

第五节 建筑保护措施

根据对核心保护区建筑风貌、建筑质量、建造年代的分析评价，将各类建筑分为保护、改善、重建、保留、整饬五大类，根据不同对象、不同的保护等级和不同的现状情况采取不同的保护与改造措施。

1、保护：加强对村内文物保护单位和部分历史建筑以及风貌典型、质量较好传统民居的保护。在不改变文物原状的前提下，保持建筑原有形态，修旧如旧，力求真实的反映历史遗存。

2、改善：对于不适应现代生活需要但建筑结构尚好的传统民居，采取有建筑结构不动，局部修缮的方法加以改造，对核心保护区范围内沿街风貌的建筑，在保护其建筑格局风貌、整治外部环境、修旧如旧的同时，重点对民居建筑内部加以调整改造。

3、重建：对传统风貌影响较大的建筑，采取拆除重建的方法，以保障与传统风貌的协调。改造必须精心设计，使更新改造后的建筑与保护区原有的建筑规模、尺度形态等保持协调一致。

4、整饬：对于质量较好但风貌较差的建筑，在不改变外观特征，对其外立面、色彩、屋顶等构建，按照传统建筑的风貌特征，进行立面整治，包括高度的调整和改变建筑外立面装饰材料等，使其与传统风貌相协调。