

协调和整治设计, 布局各类市政设施 and 公共设施, 初步估算投资。

建筑设计层次保护: 进行村落建筑立面、平面方案, 对保留的非重要的民居建筑进行内部功能改造, 对新建和重建的建筑进行平面设计, 对保留的民居建筑外立面、屋顶、门窗、细部装饰等的维护设计提出构建保护及整治措施。

2、保护规划总体布局

村落规划总体布局通过点、线、面三个层次空间上的相互联系, 构建传统空间格局。将能够反映历史文化以及景观特征的元素整合在一起, 形成控制级别优先、结构清晰的历史文化特色骨架, 强调控制, 优先塑造。这些元素控制包括: 文物保护单位与历史建筑; 石碾和古井等历史环境要素周边; 主要传统街巷与穿村水体两侧; 环村绿化。

(1) 点: 标志性历史建筑

文物古迹: 明清建筑群

历史建筑: 村内具有传统风貌的建筑群体等, 包括风景协调区内的历史建筑。

自然景观: 包括古树名木、古井等。

(2) 线: 一条主路南北贯通, 各种车辆可进村通行

一条南北街道是组织生活的主要通道, 也是体验和游览古村的主要通道。通过以线串点的方式, 将各个主要空间节点联合成一个完整的“面”

(3) 面: 古村落所在区域

依据规划范围, 划定西厢村核心保护区、城市建设控制区 and 环境协调区的范围, 对村内的建筑高度、建筑风貌进行整体控制, 使传统村落的风貌特色得以完整保存。

规划将具有历史文化内涵的要素通过点、线、面的结构组织起来, 采取构筑系统方法, 以增强其整体性, 具体展现西厢村整体历史风貌和文化特色。

第二节 保护规划原则

(1) 合理划定保护区划, 积极探索有利于保护的管理要求和管理办法。以保护为主, 进行小规模改造, 保留代表历史风貌的一切历史遗留遗迹。

(2) 对重点文物保护单位加大投入力度, 加强抢险修缮整治, 进行科学保护和合理利用。对核心保护范围外分散的、未明确定位保护单位的较为完整的传统民居及历史环境要素均予以保护。

(3) 既要保护有形的、实体的物质文化遗产, 又要继承和发扬无形的优秀传统文化, 尤其是民俗文化等, 使有形的遗存和无形的遗产相互依存、相互烘托, 共同反应村庄的历史文化积淀。

(4) 注重保护历史文化遗存的历史真实性及其环境风貌的整体性。对已不在且无资料考据的文物古迹, 一般不提倡重建。

(5) 保护规划要突出保护重点。对文物古迹、环境以及具有传统风貌的街区予以重点保护。根据具体院落格局控制合理的居住人数。保持传统村落以居住为主的基本特征, 同时兼容其他旅游观光、展览展示、礼仪风俗传承功能, 改善村内生活环境。

第七章 保护区划及保护要求

第一节 保护区划