

第二节 存在的问题

1、多数传统建筑和古树亟待保护

村内现存的明清建筑院落，多数主体建筑保留完整，但是屋顶、石刻、门窗等构建年久失修。有些长期无人居住，无人维护，导致屋顶坍塌，石墙倾倒，破败严重，存在安全隐患。有的主体尚好，但构建损毁严重；有的已经坍塌，亟待保护修缮。

2、新建筑与传统村落风貌不够协调

由于西厢村建筑年代久远，有部分历史建筑已经不复存在，目前形成的村落基本为历史建筑与建国后及现代重建的建筑掺杂在一起，建筑风貌形式与布局存在不协调的地方很多，且在材料上多使用现代建筑材料，建筑风格、色彩等和传统村落风貌不够协调。

3、交通设施及组织方式存在问题

受建筑形式的制约，除村内主干道外，其余小巷道路狭窄，安全隐患较大。街巷铺装形式主要是水泥路面，无传统街巷风貌形式。目前没有集中停车场地，同时也满足不了旅游的需求。

4、基础设施落后

村内民房内部功能和村民日益增长的生活需要相差甚远。给水等基础设施较差。消防隐患多。卫生条件落后，没有成型的绿地体系，百货商店等欠缺；各类电力电信线路走向杂乱，破坏村庄景观。

5、无旅游接待能力

古井 是当地的一大亮点，明末，因旱灾严重，村民为救灾而倾力打井。现村内古井有 3 眼，是邻近村庄水井最多的村落。这里的井水，水质良好，含多种微量元素。

非物质文化遗产 该村地处山区，石匠众多，有不少石匠艺人，在石雕石刻方面，技艺高超，在许多乡土建筑和庙宇中均有妙作展现。现在年轻人进城，老年人衰老，许多民间技艺大多面临失传和消失，在村妇女当中，绣花、剪纸、编织等文化遗产虽形不成规模，但大多数都在继续传承。过去村里百姓的文娱生活丰富多彩，清代，在东岭便建有大戏台，逢事便在大戏台唱“肘鼓子戏”，至今演出用的戏服，伴奏乐器仍然保存完好。

2、道路交通现状

村中一条长街，南北贯通，宽度约为5米左右，各种车辆可以通行。街道两旁，有多条幽幽石径，宽度不等，蜿蜒通往各家各户。村中道路由青石铺垫，平滑整洁，幽幽小径，通往各家各户。

3、基础设施现状

村内公共设施有一处村委。村中入口处可以停少量车。村民现状生活用水多为自来水，也有少部分使用井水，排水主要以路边明沟为主，村中建设安装有电话线、有线电视。设置了多处垃圾箱。