

博文旅发〔2021〕5号

## 关于开展第六批区级非物质文化遗产 代表性项目名录申报工作的通知

各镇(街道)文化旅游服务中心(综合文化站),区文化馆,各有关单位:

为贯彻落实《中华人民共和国非物质文化遗产法》、国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》和《山东省非物质文化遗产条例》、山东省人民政府办公厅《关于贯彻国办发〔2005〕18号文件做好我省非物质文化遗产保护工作的通知》精神,进一步建立健全我区非物质文化遗产代表性项目名录体系,我区决定组织开展第六批区级非物质文化遗产代表性项目名录的申报工作,现将有关事项通知如下:

### 一、申报项目的范围与条件

- (一) 具有突出的历史、文化和科学价值;
- (二) 具有在一定群体中存在三代及三代以上的传承谱系、且满足活态存在的特点;
- (三) 具有鲜明特色, 在当地有较大影响力。

## 二、申报程序

各项目申报单位提交申报材料后, 区文化和旅游局组织专家对已提报的非物质文化遗产申报项目进行筛选、论证、评审, 提出通过审核名单和推荐意见, 进行公示, 公示期为 7 个工作日, 公示无异议后发文公布名单。

## 三、申报材料

各项目申报单位, 需提交以下列材料:

(一) 项目申报书(必交): 包括项目简介、项目基本信息、项目保护单位、项目保护计划等; 内容充实, 表达准确, 项目简介简明扼要, 重点突出。

(二) 照片(必交): 10 张有代表性的反映该项目技艺特点的照片, 应与推荐申报书中的信息保持一致并紧密关联, 避免使用与该项目无关或关联较小的图片; 照片需达到高清及以上分辨率, JPEG 格式, 彩色照片, 大小在 5M 以内; 每张照片附拍摄时间、地点、拍摄者、相关人员、画面内容等说明, 150 字以内。

(三) 辅助资料(选交): 包括录音、影像资料、书籍刊物、授权书, 以及其他有关资料。

## 四、报送形式

### （一）纸质版申报材料

包括项目申报书、申报图片、辅助资料等，装入独立的档案袋，档案袋扉页写明内放文件及有关材料目录。

### （二）电子版申报材料

包括项目申报书、申报图片、辅助资料等，其中项目申报书需报送 WORD 版，申报图片电子版应为 JPEG 格式，辅助资料中如有盖章或签字等证明文件，应尽可能提供 PDF 扫描文件。

（电子版文件报送时要进行分类整理。其中“XXXX 项目申报资料”为一个文件夹，内设“申报资料”文件夹和“辅助材料”文件夹，其中“申报资料”文件夹包括项目的申报书、申报照片，“辅助材料”为证明材料、授权书等其他材料。）

## 五、工作要求

（一）各项目申报单位要精心组织，认真准备，做好第六批区级非物质文化遗产代表性项目名录的申报工作。

（二）各项目申报单位要明确具体承担申报项目保护与传承工作的主体和代表性传承人。

（三）制定详实、具体可行的五年保护计划。

（四）申报材料请于 2021 年 3 月 15 日前报送至区文化和旅游局公共服务科（电子版材料可根据文件大小选择报送公务邮箱或者 U 盘报送），凡申报材料不符合要求、超过申报时限的，一律不予受理。

（五）区文化和旅游局将对各申报单位提交的申报材料进

行集中审核，经审核后，不合格的申报材料予以退回。

联系人：吕雯慧、赵鲁斌

联系电话：0533-4110917

电子邮箱：bsqw1jggfwk@163.com

附件：第六批区级非物质文化遗产代表性项目名录申报书

博山区文化和旅游局

2021年1月18日

附件

**第六批  
区级非物质文化遗产代表性项目名录  
申报书**

项目类别： \_\_\_\_\_

项目名称： \_\_\_\_\_

保护单位： \_\_\_\_\_

博山区文化和旅游局印制

二〇二一年一月

## 注意事项

1. 封面及表格中“项目类别”“项目代码”按以下标准填写：  
民间文学（I），传统音乐（II），传统舞蹈（III），传统戏剧（IV），曲艺（V），传统体育、游艺与杂技（VI），传统美术（VII），传统技艺（VIII），传统医药（IX），民俗（X）。
2. 内容除签字盖章外一律用电脑填写，表格填写内容字体以仿宋 GB-2312 小四号为准，不得扩展，内容应准确真实无误，不得弄虚作假，否则取消申报资格；纸质版表格须正反面打印。
3. “项目简介”：包括项目的基本情况、地理位置、历史沿革、主要价值和影响，要求文字简练，叙述清楚，准确无误。篇幅 600-800 字。
4. “所在地的地理环境”：指项目所在地地理位置，以及与项目传承关系密切的自然地理和人文社会环境。
5. “传承谱系”：清晰表达传承脉络。自当代主要传承人上溯 3-5 代即可，再往上可作综合说明，不必详细列出谱系。
6. “当前主要传承人”：分别列出姓名、性别、年龄、籍贯、单位、职业、从艺小传等。
7. “已采取的保护措施”：指项目所在地政府、主管部门、社会组织等相关单位，近 5 年来为保护该项目所作出的努力，包括已制定、采取、应用的政策、各种保护措施和实施方案等。
8. “五年保护计划”：指当地政府、文旅主管部门、保护单位等为保护该项目所作出的各项承诺。内容要具体，包括任务时间、主要措施、经费保障、预期目标等。要重视计划的可行性。
9. “备注”：申报书未列入的其他重要申报内容。

## 一、项目简介

(包括项目的基本情况、地理位置、历史沿革、主要价值和影响,字数 600-800 字,做到文字简练,叙述清楚,准确无误)

## 二、项目基本信息

项目类别		项目名称	
申报单位		联系人	
通讯地址		邮 编	
电 话		电子邮箱	
所在区域及其地理环境			
分布区域	(基本信息应有具体的区县、镇办、村居概念)		
历史渊源	(项目传承历史应至少追溯至百年)		
基本内容	(包括项目基本情况和具体表现形态等)		



主要特征	
重要价值	
存续状况	
相关制品及其作品	
传承谱系	(填写项目清晰的传承脉络并延续至当代主要传承人)
主要传承人	(填写该项目当代主要传承人或传承群体,如人员、群体较多可只填写代表性传承人)

<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 一</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处或插入彩色照片）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 二</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处或插入彩色照片）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 三</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处或插入彩色照片）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 四</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处或插入彩色照片）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 五</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处或插入彩色照片）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>
<p style="text-align: center;">代 表 性 图 片 六</p>	<p style="text-align: center;">（反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片，包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧（节）目照片）</p> <p style="text-align: center;">（贴照片处或插入彩色照片）</p> <p>著作权人及手机号： 照片说明（时间、地点、相关人员、画面内容）：</p>

<p>代 表 性 图 片 七</p>	<p>(反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片, 包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)</p> <p>(贴照片处或插入彩色照片)</p> <p>著作权人及手机号: 照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容):</p>
<p>代 表 性 图 片 八</p>	<p>(反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片, 包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)</p> <p>(贴照片处或插入彩色照片)</p> <p>著作权人及手机号: 照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容):</p>

<p>代 表 性 图 片 九</p>	<p>(反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片, 包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)</p> <p>(贴照片处或插入彩色照片)</p> <p>著作权人及手机号: 照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容):</p>
<p>代 表 性 图 片 十</p>	<p>(反映项目价值和特点的高清分辨率 6 寸数码彩色照片, 包括体现价值、技能、技艺的工作照及代表性作品、产品或剧(节)目照片)</p> <p>(贴照片处或插入彩色照片)</p> <p>著作权人及手机号: 照片说明(时间、地点、相关人员、画面内容):</p>

### 三、项目保护单位

建议 保护单位		法人代表	
法人类型	<input type="radio"/> 企业法人 <input type="radio"/> 社会团体法人 <input type="radio"/> 事业单位法人 <input type="radio"/> 其它 (在对应 <input type="radio"/> 插入“●”)		
通讯地址		邮 编	
保护工作专 门负责人		职 务	
电 话	(固定电话/移动电话)	电子邮箱	
法人证书或 组织机构证 明	(请粘贴或插入彩色复印件或将复印件附后)		
保护单位有 能力承担保 护职责的说 明	(有多少项目代表性资料、实物; 有哪些人员专职从事项目保护工作; 有多大规模的场所用以开展传承传播活动; 有多少自有资金可以支持传承传播活动)		

<p>保护单位承诺、授权书</p>	<p>我单位承诺：</p> <p>我单位申请作为区级非物质文化遗产代表性项目保护单位，承诺如实填报所有申报材料，自愿根据有关法律法规的规定承担保护单位职责并同意区文化和旅游局无偿使用申报材料进行宣传、推广。</p> <p style="text-align: right;">负责人签字： 保护盖章： 年 月 日</p>
<p>传承人（群体）同意申报及参与保护工作 声明书</p>	<p>我们作为该非物质文化遗产代表性项目主要传承人（群体），同意申报区级非物质文化遗产代表性项目名录；并同意（建议保护单位名称）作为项目保护单位。愿意共同参与该项目的申报与保护工作。</p> <p>签字或盖章（个人请签名并填写单位或住址；单位、群体请盖章）：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>



#### 四、项目保护计划

已采取的保护措施与实现的保护成效	(包括已经采取的法律法规、政策以及其他各种保护措施和实施方案)				
五年保护计划主要内容	(包括确认、建档、保存、保护、传承、传播、研究等内容)				
保护内容					
五年计划	时 间	保护措施	预期目标		
保障措施					
经费预算及其依据说明	经费预算(万元)	依据说明	资金来源(万元)		
			自筹	地方补助	拟申请补助
备注	(如有在各栏目中未纳入的其它重要内容, 请在此处填写)				

## 五、专家评审委员会论证意见

区县级 专家评 审委员 会评议 意见	(专家评审委员会对该项目价值、代表性、保护单位资质与能力、保护计划的科学性与可行性有针对性的描述,是否建议推荐申报区级非物质文化遗产代表性项目名录。)						
	专家组组长签字 二〇二一年 月 日						
专家评 审委员 会名单	姓名	年龄	专业	职称	单位	联系电话	签字

注:参与项目论证的专家人数不少于5人。

## 六、文旅主管部门审核意见

（文旅主管部门会对该项目保护单位代表性及能力、保护计划的科学性与可行性、相关传承人（群体）参与的广泛性，以及是否建议推荐申报区级非物质文化遗产代表性项目名录的意见）

签章：

二〇二一年 月 日