

# 2022-2023 学年度第一学期

## 美术校本课程教学计划

### 一、指导思想

素描属于视觉艺术的一个门类，但它具有所有造型艺术基本功能，是造型艺术的认识和技术基础。素描是人类认识自然，进行交流的工具；也是创造发明，探索理想的工具。在西方，素描教给人们识别环境，传授技能。在中国，素描直接产生了文字，造就了灿烂的东方文化。可以说，素描是人类的文明的开端，是社会发展的重要工具。素描不但帮助人类取得了一次次进步，而且还真实的记录了人类成长的过程。这也正是人类社会重视素描教育，把学习素描作为提高自我创新能力的重要手段的原因。

素描不仅能够帮助人们解决生存的需要，还能够满足人对精神的追求。素描对人们情感的交流，对美好事物的表达和享用是文字所不能替代的。素描是人类的一种本质能力，是自身生存和发展的重要工具。正因为人拥有能力，才有了素描；因为人的需要才发展了素描，因为人的喜爱才产生了素描艺术。素描自古以来就是人类一项重要的工具，人类的发现、发明和创造都离不开素描。在逐渐淡忘了它的原始意义的今天，人们更加注重它的审美价值。

素描经历了生活的使用和成为观赏的艺术以后，也许有一天，素描还将成为解决科学难题的钥匙。本学年着重为学

生介绍素描的基本概念及相关知识,通过练习掌握素描的基本概念和理论知识,形成一定的素描绘画能力,熟练素描的绘画技巧。

## **二、教学内容**

美术素描的基本理论知识;几何体结构素描的绘画及练习;几何体明暗素描的绘画及练习;静物结构素描的绘画及练习;静物明暗素描的绘画及练习。

## **三、教学进度**

1周 美术素描的基本理论知识。

2周-4周 几何体结构素描的绘画教学。

5周-9周 几何体结构素描的绘画练习。

13周-17周 几何体明暗素描的绘画练习。

17周-18周 几何体绘画明暗形体的练习。

## **四、教学成果检测**

通过学生作品的随堂展示,师生间的自评互评来检测教学成果

## **五、教学其他注意事项**

注意培养学生的动手能力,对学生作品的评价主要以自评和互评为主教师点评为辅,积极鼓励学生,提高学生的积极性。

## **六、参与度**

强调学生的整体参与度,让每个学生都参与到美术的学习中来。

